



Fábulas para niños de 6-12 años

Términos y condiciones

www.leonardo4children.com

@leonardo4children



Leonardo 4 Children

Leonardo 4 Children Premios 2027

¿Qué Fábula puedes idear para convertir nuestro planeta en un lugar mejor donde reine la paz y la naturaleza?

Animamos a los niños (entre 6 y 12 años) a crear una fábula original y a mostrar su talento creativo en arte y ciencia aplicado al Clima, la Igualdad y la Paz.

¡Crea tu Fábula!

- 1** Crea una Fábula original que trate uno de los siguientes temas y que exprese un mensaje: Clima, Igualdad, Paz. Representala en forma de comic o a través de una actuación.

¡Envía tu trabajo!

- 2** Completa el formulario de participación disponible en el enlace y envía tu proyecto antes del **30 de abril de 2027**.
<https://www.leonardo4children.com/awards-2027/>



¡Gana premios!

- 3** Tu talento podrá ser compensado con un presupuesto de hasta €500 del programa Desarrollo de Talento y la oportunidad de ganar varios Premios Especiales.

¡Celebralo!

- 4** Acude al taller y a la ceremonia de los Premios en octubre de 2027 y aprovecha esa oportunidad para que tu obra sea publicada.



Para obtener más información y enviar tu obra, escanea el siguiente código QR. Si tienes cualquier pregunta, contactáctanos en: awards@leonardo4children.com



Esta es la **novena edición** de la iniciativa sin ánimo de lucro “*Leonardo 4 Children*”, lanzada en 2019, que incluye Premios para niños de 6 a 12 años, adolescentes de 13 a 18 años, jóvenes compositores de hasta 30 años y docentes. La iniciativa se desarrolla en cooperación entre la fundación sin ánimo de lucro **Carano 4 Children** y los siguientes socios:

European Schoolnet, Scientix, Instituto Italiano de Cultura de Bruselas, Fundación Philippe Cousteau, International Yehudi Menuhin Foundation, MUS-E Italia, Istituto Universitario Studi Europei (Turín, Italia), Biblioteca Ambrosiana (Milán, Italia), Museo Galileo (Florencia, Italia), Cultura Italiae, Artemisia Gold, Marina Calamai (artista), Operamus, Europa InCanto, Matera Film Festival, Le Piccole Canaglie, Greenlight for Girls, Il Setticlavio APS, Lunigiana International Music Festival, ArtLink Belgrade, Per Il Meglio della Puglia APS, Action for Children in Conflict (Kenia).

Los eventos de **Leonardo 4 Children** han recibido el patrocinio institucional de diversas organizaciones, entre ellas la UNESCO, el Parlamento Europeo, el Comité Económico y Social Europeo, el Comité Europeo de las Regiones, la Embajada de Italia en Bélgica, así como instituciones nacionales y locales. La iniciativa **Leonardo 4 Children** cuenta con el apoyo de **Fondazione CRT**, **AXA**, **Vitruvya** y otros socios que ofrecen Premios Especiales.

La fundación **Carano 4 Children** forma parte de la red **Keeping Children Safe** y dispone de un **Código de Conducta** y una **política de protección infantil**, disponibles en: <https://carano4children.org/policies>. Si tiene dudas relacionadas con el bienestar, la seguridad y/o la privacidad de los niños en el marco de los Premios, puede contactarnos en: safeguarding@carano4children.org. La fundación **Carano 4 Children** también está registrada en el **Registro de Transparencia de la UE** (n.º 837695399302-12) y es miembro de la red **Transnational Giving Europe**.

La iniciativa **Leonardo 4 Children** incluye la **Leonardo 4 Children Academy 2024-25**, financiada por la Unión Europea en el marco del programa Erasmus+, un modelo educativo innovador para docentes que busca estimular a niños y jóvenes en temas de clima e igualdad a través del arte y la ciencia (www.leonardo4children.com/academy).



Los **Premios Leonardo 4 Children** estimulan a los niños a utilizar y desarrollar sus habilidades artísticas y científicas, siguiendo el ejemplo de Leonardo da Vinci, para abordar de forma creativa temas globales: el cambio climático y la sostenibilidad ambiental, la igualdad y los derechos humanos, y la paz. Estos temas representan valores fundamentales de respeto por la naturaleza y respeto por las demás personas, y el Premio busca animar a cualquier niño a convertirse en el nuevo Leonardo del siglo XXI.

**Cualquier niño puede
convertirse en un Genio**

1. Duración

Los Premios estarán abiertos desde el **1 de septiembre al 30 de abril**.

2. Elegibilidad

Participantes: los autores de las obras tendrán que ser residentes de uno de los países de la **Unión Europea**¹, y pertenecer al rango de edad correspondiente según la categoría el día del envío del proyecto. Las contribuciones de participantes que residan en otros países del mundo también son bienvenidas, siempre que cuenten con el apoyo de organizaciones

¹ Austria, Bélgica, Bulgaria, Croacia, Chipre, República Checa, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumanía, Eslovenia, Eslovaquia, España y Suecia.

locales (por ejemplo, escuelas o fundaciones), responsables de verificar el cumplimiento de las leyes nacionales pertinentes.

Aplicantes: La solicitud formal para participar en el Premio deberá ser presentada por adultos responsables, como los padres de los participantes, o por docentes que cuenten con la autorización de los representantes legales de los participantes para tomar parte en el Premio y aceptar estos Términos y condiciones.

3. Obra

Los niños deberán utilizar su creatividad y sus habilidades artísticas y científicas para inventar una Fábula original sobre uno o más de los siguientes temas: Clima, Igualdad y Paz, interpretando el problema y transmitiendo un mensaje significativo. Para ello, tendrán que emplear diferentes competencias multidisciplinares (creatividad, pensamiento crítico, análisis, intuición y habilidades STEAM) para crear una obra original y, si es posible, en equipo.

Temas

La obra presentada deberá abordar uno o más de estos temas: Clima, Igualdad y Paz, interpretando el problema y transmitiendo un mensaje claro.



Clima: abordar el cambio climático y de la sostenibilidad, a través de:

- la producción o el consumo de energía;
- el transporte y la movilidad;
- el uso y la preservación del agua;
- la agricultura y el agua;
- la biodiversidad y el medioambiente;
- la reducción de los desechos y el reciclaje;



Igualdad: abordar la igualdad entre personas y los derechos humanos, a través de:

- la promoción de la no-discriminación y de la inclusión social, romper los

estereotipos sociales;

- la promoción de la igualdad de género, romper los estereotipos de género;
- la promoción de un salario digno y de la lucha contra la pobreza;
- la promoción de los derechos humanos y del respeto hacia los otros.



Paz: abordar la paz entre personas para combatir/evitar conflictos, a través de:

- la paz en el ámbito familiar y en los círculos de amigos;
- la paz en grupos sociales, políticos, étnicos y económicos;
- la paz entre personas, naciones, regiones;
- la paz mental, salud mental y bienestar, especialmente en interacciones sociales;
- la prevención, gestión y resolución de conflictos.

Es posible presentar una única obra que abarque uno, dos o tres temas, o bien presentar obras separadas que traten cada tema por separado.

Formato de la obra

La obra deberá:

- ser completamente **original**;
- presentarse como una historieta, es decir, una secuencia de dibujos organizados en viñetas interrelacionadas que cuenten una historia, y deberá:
 - **incluir entre 2 y 10 viñetas**; en casos excepcionales puede aceptarse una sola viñeta si muestra una historia clara y un mensaje claro;
 - **incluir texto opcional** en bocadillos y pies de imagen;
 - **estar realizada a mano**, aunque pueda utilizarse apoyo electrónico;
 - **incluir un recuadro final** con la moraleja o mensaje clave de la Fábula.
- como alternativa a la historieta, la fábula puede ser interpretada por los niños a través de una actuación de música, danza o teatro, incluyendo una moraleja o mensaje clave final;

- otra alternativa es su descripción con un texto breve de un máximo de 200 palabras, ya sea en inglés o en cualquier otro idioma acompañado de una traducción al inglés (proporcionada en un documento de texto separado);
- realizarse por los participantes en equipo y en el contexto de una actividad de clase (este punto es opcional).

Solo se aceptarán las obras entregadas en uno de los siguientes formatos: .DOC, .PDF, .PPT, .JPEG, .MP3, .MP4. No se aceptará el uso de enlaces a plataformas externas (por ejemplo, Canva o YouTube), por lo que pedimos que las obras se entreguen en uno de los formatos indicados anteriormente.

La obra no podrá contener ningún elemento protegido por derechos de autor de terceros. La responsabilidad de garantizar el cumplimiento de la legislación vigente en materia de derechos de autor recaerá en el solicitante.

Se anima a los solicitantes (docentes y padres) a introducir a los jóvenes participantes en las habilidades creativas y la capacidad de resolución de problemas de Leonardo da Vinci, así como a realizar un trabajo preparatorio sobre creatividad y sobre técnicas de arte y ciencia, con el fin de estimular el interés y la creatividad de los adolescentes (véanse el Anexo 2 y www.leonardo4children.com/academy).

4. Entrega



La entrega de las obras se realizará a través del Formulario Google oficial, disponible [aquí](#). El formulario se deberá completar en su totalidad, y los solicitantes podrán adjuntar hasta 5 archivos. Si la obra incluye más de 5 archivos, se recomienda fusionarlos en un solo archivo utilizando una herramienta en línea.

Con el envío de esta candidatura, el solicitante acepta los Términos y condiciones.

Los solicitantes tienen la opción de enviar las obras originales a:

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 – Brussels, Belgium

Al enviar las obras originales, los solicitantes autorizan a la fundación Carano 4 Children a utilizar dichas obras para exposiciones y para posibles subastas destinadas a recaudar fondos en favor de los proyectos beneficiarios de la iniciativa Leonardo 4 Children, sin ánimo de lucro.

Se invita a los solicitantes a publicar sus obras, testimonios e información en redes sociales utilizando #Leonardo4Children @leonardo4children (Facebook, Instagram, YouTube), @carano4children (LinkedIn).

5. Puntuación

El jurado otorgará una puntuación del 0 (bajo) al 4 (muy alto) a las obras de acuerdo con los siguientes criterios:

- Habilidad de abordar uno o más de los siguientes temas: Clima, Igualdad, Paz y de transmitir un mensaje o moraleja de forma clara;
- Creatividad, originalidad e innovación;
- Calidad de las ilustraciones y del impacto visual;

- Dimensión multicultural y actividades en equipo;
- Criterios específicos de los Premios Especiales.

El jurado se basará en el modelo pedagógico Leonardo 4 Children Academy desarrollado gracias al proyecto financiado por la UE Erasmus+ (<https://www.leonardo4children.com/academy>).

6. Jurado

El jurado será seleccionado por el Leonardo 4 Children Advisory Board e incluirá miembros profesionales de al menos tres países diferentes y de ámbitos relevantes distintos: docentes, educadores y expertos en arte y ciencia/competencias STEAM.

Los miembros del jurado deberán ser independientes, no tener ningún conflicto de intereses (deberán abstenerse de evaluar obras presentadas por sus propias escuelas o por conocidos) y comprometerse a ser imparciales en su juicio. Durante el proceso de evaluación, el jurado no tendrá acceso a los datos personales de los solicitantes y participantes, a fin de garantizar la equidad en su valoración.

Los solicitantes o los representantes de los adolescentes participantes no podrán contactar a los miembros del jurado. La decisión del jurado será definitiva y no podrá ser apelada.

7. Premios

El anuncio del Top 10 y de los Premios Especiales tendrá lugar antes del 15 de junio de 2027, y la Ceremonia de Entrega de Premios se celebrará en octubre de 2027 en Bruselas.

Los autores de las 10 obras con mayor puntuación serán invitados a presentar sus proyectos al jurado durante un taller celebrado en Bruselas (y en línea), previo a la ceremonia de entrega. Los ganadores de los Premios Especiales que no formen parte del Top 10 también podrán presentar su trabajo en el taller. Tras el taller, el jurado seleccionará a los 3 ganadores principales de cada categoría: uno para Clima, uno para Igualdad y uno para Paz.

Las 10 obras con la mejor puntuación recibirán los siguientes Premios:

- **Programa de Desarrollo de Talento**

- **€500 de presupuesto** para el Top 3 (Clima, Igualdad, Paz)
- **€200 de presupuesto** para el resto del Top 10
- El presupuesto se podrá invertir en el desarrollo de las habilidades artísticas y científicas de los ganadores con la aprobación previa de la fundación. Algunas posibilidades son:
 - cubrir el viaje a Bruselas para acudir al taller de Leonardo 4 Children y a la ceremonia de Premios en octubre;
 - talleres o cursos artísticos o científicos, si es posible relacionados con el clima, la igualdad o la paz;
 - visitas a expertos en:
 - centros artísticos: la UNESCO, instalaciones de restauración artísticos, teatros, museos, etc.
 - centros científicos: centros de investigación, laboratorios, fábricas, instalaciones de energía renovable, etc;
 - encuentros con personas referentes del mundo artístico o científico:
 - arte: artistas figurativos, diseñadores, compositores, cantantes, violinistas, músicos y expertos en arte, etc.
 - ciencia: astronautas, pilotos, conductores, arquitectos, ingenieros, webmasters, expertos en ciencias sociales, etc.
 - materiales artísticos o científicos;

Preferentemente, la actividad que se desarrolle en el marco del desarrollo de talento deberá inspirar a los jóvenes para enviar otra

obra en la siguiente edición de los Premios Leonardo 4 Children.

- **presentación** en el taller anual de la ceremonia de Premios;
- **promoción** en la página web, las redes sociales y reconocimiento en eventos públicos, instituciones o lugares públicos, como museos o en eventos;
- **publicación** en el libro Leonardo 4 Children;
- **certificado de participación en los Premios Leonardo 4 Children;**

Los ganadores de los **Premios Especiales** recibirán un premio por parte de los socios de la fundación y un certificado. También estarán invitados a asistir al taller anual y a la ceremonia de Premios (vean §8).

8. Premios Especiales

Los Premios Especiales incluyen particularidades en temas específicos y los ganadores recibirán Premios Especiales y oportunidades de desarrollo de talento especiales para el programa de Desarrollo de Talento.

Premio Especial	Oportunidad de Desarrollo de Talento
Cine y audiovisual – socio: Matera Film Festival	
Los participantes están invitados a explorar el mundo de la cinematografía, creando un documental original o una obra audiovisual que aborde uno de los temas Clima, Igualdad o Paz, y a proponer una solución.	El mejor documental se presentará en el Matera Film Festival y se utilizará para la promoción de la iniciativa Leonardo 4 Children, además de publicarse en las redes sociales y en la página web.
Museo Galileo en Florencia	
Dedicado a las obras centradas en la ciencia, investigación o astronomía, posiblemente inspiradas en Galileo Galilei, sobre los temas	Los ganadores podrán disfrutar de una visita gratis guiada al Museo Galileo en Florencia y acudir al taller.

Clima, Igualdad y Paz.	
Leonardo 4 Children Piemonte y Valle de Aosta Proyecto Diderot – partocinador: Fondazione CRT <i>*solamente para escuelas que participen en el proyecto Diderot Leonardo 4 Children</i>	
Ganadores del Leonardo 4 Children Progetto Diderot financiado por la Fondazione CRT para escuelas de Piamonte y Valle de Aosta, Italia.	Los ganadores recibirán un reconocimiento y el presupuesto para gastar en el programa de Desarrollo de Talento.

El top 10 también podrá ser galardonado con un Premio Especial. En el caso de que el Premio Especial incluya un presupuesto de Desarrollo de Talento (como el proyecto Diderot), el ganador recibirá el presupuesto más elevado, pero no podrá combinarlos. Si el ganador no puede disfrutar de la experiencia del Premio Especial que haya recibido, dicha oportunidad se ofrecerá a otros ganadores o participantes.

9. Cumplimiento y licencia

Con la participación a estos Premios y el envío de cualquier vídeo, imagen, archivo de audio u otro material (en adelante, “obras”), el solicitante:

- asegura enviar su obra de acuerdo con la legislación aplicable;
- confirma que su obra no infringe los derechos de terceras partes y que no viola la legislación aplicable o regulación, incluyendo los derechos de autor;
- se compromete a cumplir con la **Child Safeguarding Policy** de la fundación Carano 4 Children disponible en <https://carano4children.org/policies>;
- declara que posee todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras presentadas y/o que ha obtenido la autorización correspondiente de los titulares, incluida la autorización de los representantes legales de los menores;

- concede a la fundación Carano 4 Children una licencia universal, gratuita, perpetua (durante la vigencia del derecho de autor aplicable) y no exclusiva para reproducir y comunicar al público las obras presentadas, así como para distribuir copias de las mismas. En virtud de esta licencia, la fundación Carano 4 Children estará facultada para utilizar las obras presentadas para su publicación en cualquier tipo de canal, incluidos aquellos destinados a productos y servicios utilizados para recaudar fondos en favor de los objetivos filantrópicos y benéficos sin ánimo de lucro de la iniciativa Leonardo 4 Children;
- concede a la fundación Carano 4 Children el derecho a utilizar las obras originales para exposiciones y subastas destinadas a recaudar fondos en favor de los proyectos beneficiarios de la iniciativa, es decir, para la educación artística y científica de niños en situación de vulnerabilidad;
- deberá comunicar explícitamente si autoriza a la fundación “Carano 4 Children” a utilizar y publicar el nombre y los apellidos de los autores de las obras presentadas.
- Se solicitará una prueba específica de autorización de los representantes legales de los menores para las obras ganadoras.

Los términos y condiciones de este Premio se rigen por la legislación belga, y cualquier disputa relacionada con ellos estará sujeta a la jurisdicción exclusiva de los tribunales belgas de lengua francesa.

10. Política de privacidad y protección de datos

La siguiente sección explica la política relativa a la información personal recopilada para los fines de los Premios Leonardo 4 Children, organizados por la fundación Carano 4 Children.

Cualquier dato personal cubierto por esta iniciativa será tratado de conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos (Reglamento General de Protección de Datos).

- Resumen
- Recopilación de información
- Uso de la información
- Almacenamiento de los datos
- Protección
- Derechos de los interesados
- Modificación de la política de privacidad
- Contactos

Resumen

La iniciativa Leonardo 4 Children y los Premios asociados se gestionan a través de las páginas web www.carano4children.org y www.leonardo4children.com (“las páginas web”), respetando la privacidad y la protección de datos de las personas implicadas. El objetivo es proporcionar un entorno seguro y protegido para todos los usuarios, con especial atención a los niños. La presente declaración describe las políticas mediante las cuales se recopilan, gestionan y utilizan los datos proporcionados por los usuarios, así como la forma en que los usuarios pueden ejercer sus derechos.

El uso de las páginas web y la participación en los Premios indica que usted ha leído y acepta estas políticas.

El aviso de protección de datos derivado de esta política de privacidad se pone a disposición de los interesados (participantes en los Premios) a través de la página web.

Recopilación de información

Para poder ofrecer el mejor servicio posible, la iniciativa requiere que los participantes proporcionen la siguiente información como parte de la solicitud para los Premios:

- Datos del solicitante (adulto): nombre, apellidos, correo electrónico, país y escuela u organización, cuenta bancaria (para reembolsar los gastos a los ganadores en el marco del programa de Desarrollo del Talento).
- Datos del participante (niños de 6-12 años, adolescentes de 13-18 años): nombre,

apellido, edad, ciudad.

- Datos del participante (compositores jóvenes de hasta 30 años): nombre, apellido, edad, diploma o participación en un conservatorio o escuela musical, ciudad.
- Representantes legales de los menores: nombre, apellido, correo electrónico (para los ganadores de los Premios).

El solicitante que presenta las obras acepta actuar como Encargado del Tratamiento en relación con los Premios Leonardo 4 Children. La página web está gestionada por la fundación sin ánimo de lucro Carano 4 Children, establecida en Bruselas (Bélgica), que actúa como Responsable del Tratamiento de todos los datos personales recopilados a través de la plataforma. La información de contacto de la fundación Carano 4 Children se encuentra más abajo.

La información personal proporcionada por los solicitantes o recopilada durante el uso de la plataforma solo se utilizará para su implementación en los Premios, incluyendo:

- la publicación de los nombres de los participantes en la página web y las redes sociales;
- la entrega de los Premios, incluyendo el programa de Desarrollo del Talento y los Premios Especiales, así como la publicación de las obras y del nombre/apellidos en un producto multimedia que se utilizará para los fines no lucrativos de la iniciativa.
- proporcionar información sobre la iniciativa sin ánimo de lucro Leonardo 4 Children mediante boletines y correos electrónicos, ofreciendo a los destinatarios la posibilidad de solicitar su eliminación de la lista de distribución.

El acceso a los datos proporcionados por los solicitantes está estrictamente limitado a la fundación Carano 4 Children. La transferencia de determinados datos a terceros podrá autorizarse únicamente mediante la autorización específica de la fundación Carano 4 Children, que actúa como Responsable del Tratamiento; dicha autorización solo se concederá

a terceros con un interés legítimo en el Premio, por ejemplo, para la concesión de los premios o para fines de publicación. Los datos personales solo se transferirán de conformidad con la normativa aplicable.

La fundación Carano 4 Children no divulgará ningún dato personal a terceros con fines de marketing directo.

La fundación Carano 4 Children tendrá acceso a la información de las cuentas y podrá modificarla y/o eliminarla cuando sea necesario para mantener la integridad de la base de datos de usuarios o garantizar el correcto funcionamiento de la plataforma.

Almacenamiento de los datos

Los datos personales proporcionados por los usuarios de la página web o recopilados durante el uso de la plataforma no serán almacenados por la fundación Carano 4 Children en una forma que permita la identificación de los usuarios durante más de cinco años a partir de la fecha de cierre de la convocatoria de los Premios, salvo los datos relativos a los ganadores, que serán hechos públicos.

Protección

La plataforma ha implementado y continúa manteniendo medidas técnicas y de gestión adecuadas para mantener su información personal segura y protegida frente a pérdida, daño, alteración o eliminación.

Derechos de los interesados

Los solicitantes tienen derechos de: acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad de los datos y de oposición, conforme a los artículos 15 a 21 del Reglamento (UE) 2016/679. Tenga en cuenta que tiene derecho a contactar con la fundación en cualquier momento para solicitar la corrección de cualquier dato personal o pedir su eliminación.

Modificación de la política de privacidad

Cualquier cambio de la política de privacidad se publicará en la página web www.carano4children.org y tendrá efecto en el momento de su publicación. Si en tiene preguntas sobre esta política de privacidad, por favor contacte: info@carano4children.org.

Contactos

Para cualquier pregunta relacionada con la plataforma, incluidos sus derechos de acceso, rectificación y supresión de su información personal conforme a la legislación aplicable en materia de protección de datos, puede contactar con:

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 – Brussels, Belgium

info@carano4children.org

www.carano4children.org

Si considera que la fundación Carano 4 Children no ha tratado correctamente sus datos personales o desea presentar una reclamación oficial, puede ponerse en contacto con la Autoridad Belga de Protección de Datos: Belgian Data Protection Authority, Rue de la Presse, 35, 1000 Bruxelles, Tel. +32 (0)2 274 48 00, +32 (0)2 274 48 35, contact@apd-gba.be.



Margherita Mesirca

EL PODER DE LA NATURALEZA, LA FRAGILIDAD DEL MEDIOAMBIENTE

La persona que corta una planta siembra su propia ruina (Leonardo da Vinci)

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN

- 1) Dibuja el poder de la naturaleza
- 2) Dibuja una situación en la que los humanos sean incapaces de controlar la naturaleza
- 3) Dibuja una situación en la que los humanos pueden controlar la naturaleza
- 4) Escribe una historieta sobre una catástrofe natural
- 5) Escribe una historieta en la que los humanos intenten proteger la tierra de una catástrofe ambiental

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS FÁBULAS DE LEONARDO DA VINCI

FÁBULA 1

La hormiga encontró un grano de mijo. La semilla, al sentirse prisionera, le gritó: «Si tienes la amabilidad de permitirme cumplir mi función de reproducción, te daré cien como yo». Y así fue.

(Leonardo da Vinci)

- 1) Lee la fábula de Leonardo.
- 2) Descríbela.
- 3) Explica si te ha gustado la historia o no.
- 4) Dibuja la armonía de la naturaleza.
- 5) Dibuja la disarmonía de la naturaleza.
- 6) Dibuja la semilla que quiere crecer.
- 7) Escribe una fábula sobre la generosidad de la naturaleza.
- 8) Escribe un diálogo entre la hormiga y otro animal al que la hormiga le explica cómo le ha convencido la semilla para que no se la coma.

FÁBULA 2

Un burro que se había ido a dormir en el hielo sobre un lago profundo, su calor disolvió el hielo y el burro se despertó bajo el agua a su gran dolor, y se ahogó de inmediato.
(Leonardo da Vinci)

- 1) Lee la fábula de Leonardo.
- 2) Descríbela.
- 3) Escribe una reflexión sobre si crees que es posible confiar en la naturaleza.
- 4) Dibuja cómo se derrite el hielo bajo el burro.
- 5) Escribe un diálogo entre el burro y el hielo.
- 6) Escribe una fábula en la que los animales logren sobrevivir a pesar de que el hielo se derrita.
- 7) Escribe una historia en la que otro animal salve al burro y le explique cómo protegerse de la naturaleza.