



**Fables pour des enfants
entre 6 et 12 ans**

Conditions générales

www.leonardo4children.com

@leonardo4children



Leonardo 4 Children

Leonardo 4 Children Prix 2027

Tu crois pouvoir créer une Fable qui contribue à faire de notre planète un endroit meilleur, où la paix et la nature vivent en harmonie ?

Nous encourageons les enfants (de 6 à 12 ans) à créer une Fable originale et à montrer leur talent créatif, artistique et scientifique, appliqué au Climat, l'Égalité et la Paix.

Crée ta Fable !

1

Crée une fable originale portant sur l'un de ces thèmes — Climat, Égalité ou Paix — et exprime un message clair. Représente-la sous forme de bande dessinée ou à travers une performance.

Envoie ton projet !

2

Remplis le formulaire de participation et envoie ton projet avant le 30 avril 2027

Gagne des prix !

3

Ton talent pourra être récompensé par un budget de jusqu'à 500€ dans le cadre du programme de Développement de Talent, ainsi que par l'opportunité de remporter plusieurs Prix Spéciaux.

Fête-le !

4

Participe au atelier et à la cérémonie des Prix en octobre 2027, et profite de cette occasion pour que ton œuvre soit publiée.

Pour obtenir plus d'informations et envoyer ton œuvre, scanne le code QR ci-dessous
Si tu as des questions, contacte-nous à l'adresse : awards@leonardo4children.com



Il s'agit de la **neuvième édition** de l'initiative sans but lucratif «Leonardo 4 Children», lancée en 2019, qui comprend des Prix destinés aux enfants de 6 à 12 ans, aux adolescents de 13 à 18 ans, aux jeunes compositeurs jusqu'à 30 ans ainsi qu'aux enseignants. L'initiative est développée en coopération entre la fondation sans but lucratif Carano 4 Children et les partenaires suivants :

European Schoolnet, Scientix, Institut Italien de Culture de Bruxelles, Fondation Philippe Cousteau, International Yehudi Menuhin Foundation, MUS-E Italia, Istituto Universitario Studi Europei (Turin, Italie), Bibliothèque Ambrosiana (Milan, Italie), Musée Galileo (Florence, Italie), Cultura Italiae, Artemisia Gold, Marina Calamai (artiste), Operamus, Europa InCanto, Matera Film Festival, Le Piccole Canaglie, Greenlight for Girls, Il Setticlavio APS, Lunigiana International Music Festival, ArtLink Belgrade, Per Il Meglio della Puglia APS, Action for Children in Conflict (Kenya).

Les événements Leonardo 4 Children ont reçu le parrainage institutionnel de diverses organisations, parmi lesquelles l'UNESCO, le Parlement européen, le Comité économique et social européen, le Comité européen des régions, l'Ambassade d'Italie en Belgique, ainsi que plusieurs institutions nationales et locales. L'initiative Leonardo 4 Children bénéficie du soutien de Fondazione CRT, AXA, Vitruvya et d'autres partenaires offrant des Prix Spéciaux.

La fondation Carano 4 Children est membre du réseau Keeping Children Safe et dispose d'un Code de conduite et d'une politique de protection de l'enfance, disponibles à l'adresse : <https://carano4children.org/policies>. Si vous avez des questions concernant le bien-être, la sécurité et/ou la confidentialité des enfants dans le cadre des Prix, vous pouvez nous contacter à : safeguarding@carano4children.org. La fondation Carano 4 Children est également enregistrée au Registre de transparence de l'UE (n° 837695399302-12) et est membre du réseau Transnational Giving Europe.

L'initiative Leonardo 4 Children comprend la Leonardo 4 Children Academy 2024-25,

financée par l'Union européenne dans le cadre du programme Erasmus+, un modèle éducatif innovant destiné aux enseignants qui vise à stimuler les enfants et les jeunes sur les thèmes du climat et de l'égalité à travers l'art et la science (www.leonardo4children.com/academy).



Les **Prix Leonardo 4 Children** encouragent les enfants à utiliser et à développer leurs compétences artistiques et scientifiques, en suivant l'exemple de Leonardo da Vinci, afin d'aborder de manière créative des enjeux mondiaux tels que le changement climatique et la durabilité environnementale, l'égalité et les droits humains, ainsi que la paix. Ces thèmes représentent des valeurs fondamentales de respect de la nature et de respect d'autrui, et le Prix vise à inspirer chaque enfant à devenir le nouveau Leonardo du XXI^e siècle.

**Tout enfant peut devenir
un Génie**

1. Durée

Les Prix seront ouverts du **1^{er} septembre au 30 avril**.

2. Éligibilité

Participants: les auteurs des œuvres doivent être résidents de l'**Union européenne**¹, et appartenir à la tranche d'âge correspondant à leur catégorie à la date d'envoi du projet. Les contributions de participants résidant dans d'autres pays du monde sont également les bienvenues, à condition qu'elles soient accompagnées par des organisations locales (écoles ou fondations) responsables de vérifier le respect des lois nationales pertinentes.

Demandeurs: la demande formelle de participation au Prix doit être présentée par des adultes responsables, tels que les parents des participants, ou par des enseignants disposant de l'autorisation des représentants légaux des participants pour prendre part au Prix et accepter les présentes Conditions générales.

3. Oeuvre

Les enfants devront utiliser leur créativité ainsi que leurs compétences artistiques et scientifiques pour inventer une **Fable originale** portant sur un ou plusieurs des thèmes suivants : **Climat**, **Égalité** et **Paix**, en interprétant le problème et en transmettant un message significatif. Pour cela, ils devront mobiliser différentes compétences multidisciplinaires — créativité, pensée critique, analyse, intuition et compétences STEAM — afin de créer une œuvre originale, idéalement en équipe.

Thèmes

L'œuvre présentée devra aborder **un ou plusieurs** des thèmes suivants : **Climat**, **Égalité** et

¹Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie, Espagne et Suède.

Paix, en interprétant le problème et en transmettant un message clair.



Climat: parler sur le changement climatique et la durabilité, à travers:

- la production ou la consommation d'énergie;
- le transport et la mobilité;
- l'usage et la préservation de l'eau;
- l'agriculture et l'eau;
- la biodiversité et l'environnement;
- la réduction des déchets et le recyclage;



Égalité: parler sur l'égalité entre les personnes et les droits humains à travers:

- la promotion de la non-discrimination et l'inclusion sociale, briser les stéréotypes sociaux;
- la promotion de l'égalité de genre, briser les stéréotypes de genre;
- la promotion d'un salaire digne et la lutte contre la pauvreté;
- la promotion des droits humains et du respect aux autres.



Paix: aborder la paix entre personnes pour faire face ou éviter les conflits à travers:

- la paix dans le contexte familial et le cercle d'amis;
- la paix dans des groupes sociaux, politiques, ethniques et économiques;
- la paix entre les personnes, les nations et les régions;
- la paix mentale, la santé mentale et le bien-être, notamment dans des interactions sociales;
- la prévention, la gestion et la résolution de conflits.

Il est possible de présenter une œuvre unique couvrant un, deux ou trois thèmes, ou de présenter des

œuvres séparées traitant chaque thème individuellement.

Format de l'oeuvre

L'oeuvre doit:

- être entièrement **originale**;
- l'oeuvre peut **se présenter sous forme de bande dessinée**, c'est-à-dire une séquence de dessins organisés en **vignettes interreliées** racontant une histoire, et devra :
 - **comporter 2 à 10 vignettes** ; dans des cas exceptionnels, une seule vignette peut être acceptée si elle présente une histoire claire et un message explicite ;
 - **inclure texte optionnel** dans des bulles ou des légendes ;
 - **être réalisée à la main**, même si un soutien électronique peut être utilisé ;
 - **inclure un encart final** contenant la morale ou le message clé de la Fable.

Comme alternative la Fable peut **être interprétée** par les enfants à travers une performance de musique, de danse ou de théâtre, incluant une morale ou un message clé final ;

- **être décrite dans un texte** bref de maximum 200 mots, rédigé en anglais ou dans toute autre langue, accompagné d'une traduction en anglais fournie dans un document séparé ;
- **être réalisée en équipe** par les participants dans le cadre d'une activité de classe (point facultatif).

Seules les œuvres remises dans l'un des formats suivants seront acceptées : **.DOC, .PDF, .PPT, .JPEG, .MP3, .MP4**. L'utilisation de **liens vers des plateformes externes** (par exemple Canva ou YouTube) ne sera pas acceptée ; les œuvres doivent donc être remises dans l'un des formats indiqués ci-dessus.

L'œuvre ne peut contenir aucun élément protégé par des droits d'auteur de tiers. La responsabilité de garantir le respect de la législation en vigueur en matière de droits d'auteur incombe au sollicitant.

Les sollicitants (enseignants et parents) sont encouragés à **initier les jeunes participants aux compétences créatives et à la capacité de résolution de problèmes de Leonardo da Vinci**, ainsi qu'à mener un travail préparatoire sur la créativité et sur les techniques d'art et de science, afin de stimuler l'intérêt et la créativité des adolescents (voir **Annexe 2** et www.leonardo4children.com/academy).

4. Remise



La remise des œuvres se fera via le Formulaire Google officiel, disponible [ici](#). Le formulaire devra être complété dans son intégralité, et les sollicitants pourront joindre jusqu'à 5 fichiers. Si l'œuvre comporte plus de 5 fichiers, il est recommandé de les fusionner en un seul fichier à l'aide d'un outil en ligne.

En envoyant cette candidature, le sollicitant accepte les Conditions générales.

Les sollicitants ont la possibilité d'envoyer les œuvres originales à :

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 – Brussels, Belgium

En envoyant les œuvres originales, les sollicitants autorisent la fondation Carano 4 Children à utiliser ces œuvres pour des expositions et pour d'éventuelles ventes aux enchères destinées à recueillir des fonds en faveur des projets bénéficiaires de l'initiative Leonardo 4 Children, à but non lucratif.

Les sollicitants sont invités à publier leurs œuvres, témoignages et informations sur les réseaux sociaux en utilisant #Leonardo4Children @leonardo4children (Facebook, Instagram, YouTube), @carano4children (LinkedIn).

5. Notation

Le jury attribuera une note de 0 (faible) à 4 (très élevée) aux œuvres selon :

- La capacité à aborder un ou plusieurs des thèmes Climat, Égalité, Paix et à transmettre un message ou une morale de manière claire ;
- la créativité, originalité et innovation ;
- la qualité des illustrations et de l'impact visuel ;
- la dimension multiculturelle et activités en équipe ;
- les critères spécifiques des Prix Spéciaux.

Le jury s'appuiera sur le modèle pédagogique Leonardo 4 Children Academy, développé grâce au projet financé par le programme Erasmus+ de l'UE (<https://www.leonardo4children.com/academy>).

6. Jury

Le jury sera sélectionné par le Leonardo 4 Children Advisory Board et comprendra des membres professionnels issus d'au moins trois pays différents et de domaines pertinents variés : enseignants, éducateurs et experts en art et science / compétences STEAM.

Les membres du jury devront être indépendants, ne présenter aucun conflit d'intérêt (ils devront s'abstenir d'évaluer des œuvres présentées par leurs propres écoles ou par des personnes qu'ils connaissent) et s'engager à faire preuve d'impartialité dans leur jugement. Pendant le processus d'évaluation, le jury n'aura pas accès aux données personnelles des sollicitants et des participants, afin de garantir l'équité de l'évaluation.

Les sollicitants ou les représentants des adolescents participants ne pourront pas contacter les membres du jury. La décision du jury sera définitive et ne pourra pas être contestée.

7. Prix

L'annonce du Top 10 et des Prix Spéciaux aura lieu avant le 15 juin 2027, et la cérémonie de remise des Prix se tiendra en octobre 2027 à Bruxelles. Les auteurs des 10 œuvres ayant obtenu les meilleures notes seront invités à présenter leurs projets au jury lors d'un atelier organisé à Bruxelles (et en ligne), avant la cérémonie de remise. Les lauréats des Prix Spéciaux qui ne font pas partie du Top 10 pourront également présenter leur travail lors de cet atelier.

Après l'atelier, le jury sélectionnera les 3 gagnants principaux de chaque catégorie : un pour Climat, un pour Égalité et un pour Paix. Les 10 œuvres ayant obtenu les meilleures notes recevront les Prix suivants :

- **Programme de Développement du Talent**
 - 500 € de budget pour le Top 3 (Climat, Égalité, Paix)
 - 200 € de budget pour le reste du Top 10

- o Le budget pourra être investi dans le développement des compétences artistiques et scientifiques des gagnants, avec l’approbation préalable de la fondation. Parmi les possibilités :
 - couvrir le voyage à Bruxelles pour participer à l’atelier Leonardo 4 Children et à la cérémonie de remise des Prix en octobre ;
 - ateliers ou cours artistiques ou scientifiques, si possible en lien avec le climat, l’égalité ou la paix ;
 - visites auprès d’experts dans :
 - centres artistiques : l’UNESCO, des ateliers de restauration artistique, des théâtres, des musées, etc. ;
 - centres scientifiques : centres de recherche, laboratoires, usines, installations d’énergie renouvelable, etc. ;
 - rencontres avec des personnalités du monde artistique ou scientifique :
 - art : artistes figuratifs, designers, compositeurs, chanteurs, violonistes, musiciens et experts en art, etc. ;
 - science : astronautes, pilotes, conducteurs, architectes, ingénieurs, webmasters, experts en sciences sociales, etc. ;
 - matériel artistique ou scientifique.

De préférence, l’activité réalisée dans le cadre du développement du talent devra inspirer les jeunes à soumettre une nouvelle œuvre lors de la prochaine édition des Prix Leonardo 4 Children.

- présentation lors de l’atelier annuel de la cérémonie de remise des Prix ;

- promotion sur la page web, les réseaux sociaux et reconnaissance lors d'événements publics, au sein d'institutions ou dans des lieux publics (musées ou des événements, etc.) ;
- publication dans le livre *Leonardo 4 Children* ;
- certificat de participation aux Prix Leonardo 4 Children.

Les lauréats des Prix Spéciaux recevront un prix de la part des partenaires de la fondation ainsi qu'un certificat. Ils seront également invités à assister à l'atelier annuel et à la cérémonie de remise des Prix (voir §8).

8. Prix Spéciaux

Les Prix Spéciaux comportent des particularités liées à des thèmes spécifiques, et les gagnants recevront des Prix Spéciaux ainsi que des opportunités particulières de développement du talent dans le cadre du programme de Développement du Talent.

Prix Spécial	Opportunité de Développement du Talent
Cinéma et audiovisuel – partenaire : Matera Film Festival	
Les participants sont invités à explorer le monde de la cinématographie en créant un documentaire original ou une œuvre audiovisuelle qui aborde l'un des thèmes Climat, Égalité ou Paix, et à proposer une solution.	Le meilleur documentaire sera présenté au Matera Film Festival et sera utilisé pour la promotion de l'initiative Leonardo 4 Children, en plus d'être publié sur les réseaux sociaux et sur la page web.
Musée Galileo à Florence	
Dédié aux œuvres centrées sur la science, la recherche ou l'astronomie, éventuellement inspirées par Galileo Galilei, portant sur les	Les gagnants pourront bénéficier d'une visite guidée gratuite au Musée Galileo à

thèmes Climat, Égalité et Paix.	Florence et participer à l'atelier.
Leonardo 4 Children Piemonte et Vallée d'Aosta Projet Diderot – patronage: Fondazione CRT <i>*seulement pour les écoles participantes dans le projet Diderot Leonardo 4 Children</i>	
Gagnants du Leonardo 4 Children Progetto Diderot, financé par la Fondazione CRT, pour les écoles du Piémont et de la Vallée d'Aoste, en Italie.	Les gagnants recevront une reconnaissance ainsi que le budget à utiliser dans le cadre du programme de Développement du Talent.

Le Top 10 pourra également recevoir un Prix Spécial. Dans le cas où le Prix Spécial inclurait un budget de Développement du Talent (comme le projet Diderot), le gagnant recevra le budget le plus élevé, mais ne pourra pas les cumuler. Si le gagnant ne peut pas bénéficier de l'expérience associée au Prix Spécial qui lui a été attribué, cette opportunité sera proposée à d'autres gagnants ou participants.

9. Conformité et licence

En participant à ces Prix et en envoyant toute vidéo, image, fichier audio ou autre matériel (ci-après, « **les œuvres** »), le demandeur :

- garantit que son œuvre est envoyée **conformément à la législation applicable** ;
- confirme que son œuvre **n'enfreint aucun droit de tiers** et ne viole aucune loi ou réglementation en vigueur, y compris la législation relative aux droits d'auteur ;
- s'engage à respecter la **Child Safeguarding Policy** de la fondation Carano 4 Children, disponible à l'adresse <https://carano4children.org/policies> ;
- déclare qu'il détient **l'ensemble des droits de propriété intellectuelle** sur les œuvres

présentées et/ou qu'il a obtenu l'autorisation correspondante des titulaires de droits, y compris celle des représentants légaux des mineurs ;

- accorde à la fondation **Carano 4 Children** une **licence mondiale, gratuite, perpétuelle (pendant toute la durée des droits d'auteur applicables) et non exclusive** pour reproduire et communiquer au public les œuvres présentées, ainsi que pour en distribuer des copies. En vertu de cette licence, la fondation Carano 4 Children est autorisée à utiliser les œuvres présentées pour leur publication sur tout type de canal, y compris dans des produits et services destinés à la collecte de fonds en faveur des objectifs philanthropiques et non lucratifs de l'initiative **Leonardo 4 Children** ;
- accorde à la fondation Carano 4 Children le droit d'utiliser les œuvres originales pour des **expositions et ventes aux enchères** destinées à collecter des fonds en faveur des projets bénéficiaires de l'initiative, à savoir l'éducation artistique et scientifique d'enfants en situation de vulnérabilité ;
- devra indiquer explicitement s'il autorise la fondation Carano 4 Children à **utiliser et publier le nom et le prénom** des auteurs des œuvres présentées.

Une preuve spécifique d'autorisation des représentants légaux des mineurs sera demandée pour les œuvres gagnantes.

Les termes et conditions de ce Prix sont régis par la législation belge, et tout litige y afférent sera soumis à la juridiction exclusive des tribunaux belges de langue française.

10. Politique de confidentialité et protection des données

La section suivante explique la politique relative aux informations personnelles collectées dans le cadre des **Prix Leonardo 4 Children**, organisés par la fondation Carano 4 Children.

Toute donnée personnelle couverte par cette initiative sera traitée conformément au **Règlement (UE) 2016/679** du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à

la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données (Règlement général sur la protection des données – RGPD).

- Résumé
- Collecte d'informations
- Utilisation des informations
- Conservation des données
- Protection
- Droits des personnes concernées
- Modification de la politique de confidentialité
- Contacts

Résumé

L'initiative **Leonardo 4 Children** et les Prix associés sont gérés via les sites web www.carano4children.org et www.leonardo4children.com («les sites web»), dans le respect de la vie privée et de la protection des données des personnes concernées. L'objectif est de fournir un environnement sûr et protégé pour tous les utilisateurs, avec une attention particulière portée aux enfants.

La présente déclaration décrit les politiques de collecte, de gestion et d'utilisation des données fournies par les utilisateurs, ainsi que la manière dont ceux-ci peuvent exercer leurs droits.

L'utilisation des sites web et la participation aux Prix implique que vous avez lu et accepté ces politiques.

L'**avis de protection des données** découlant de cette politique de confidentialité est mis à

disposition des personnes concernées (participants aux Prix) via le site web.

Collecte d'informations

Afin de fournir le meilleur service possible, l'initiative requiert que les participants transmettent les informations suivantes dans le cadre de leur candidature :

- **Demandeur (adulte)** : nom, prénom, adresse email, pays et école/organisation, compte bancaire (pour le remboursement des frais aux gagnants dans le cadre du programme de Développement du Talent).
- **Participant (enfants de 6–12 ans, adolescents de 13–18 ans)** : nom, prénom, âge, ville.
- **Participant (jeunes compositeurs jusqu'à 30 ans)** : nom, prénom, âge, diplôme ou participation à un conservatoire/école de musique, ville.
- **Représentants légaux des mineurs** : nom, prénom, adresse email (pour les gagnants des Prix).

Le demandeur qui présente les œuvres accepte d'agir comme **Sous-traitant** dans le cadre des Prix Leonardo 4 Children. Le site web est géré par la fondation **Carano 4 Children**, organisation sans but lucratif établie à Bruxelles (Belgique), qui agit comme **responsable du traitement** de toutes les données personnelles collectées via la plateforme. Les coordonnées de la fondation figurent ci-dessous.

Les informations personnelles fournies par les demandeurs ou collectées lors de l'utilisation de la plateforme seront utilisées **uniquement** pour la mise en œuvre des Prix, notamment :

- la **publication des noms des participants** sur le site web et les réseaux sociaux ;
- la **remise des Prix**, y compris le programme de Développement du Talent et les Prix Spéciaux, ainsi que la publication des œuvres et du nom/prénom dans un produit multimédia utilisé pour les finalités non lucratives de l'initiative ;

- l'envoi d'informations sur l'initiative **Leonardo 4 Children** via des bulletins et courriels, avec possibilité pour les destinataires de demander à être retirés de la liste de diffusion.

L'accès aux données fournies par les demandeurs est **strictement limité** à la fondation Carano 4 Children. Le transfert de certaines données à des tiers ne pourra être autorisé que par une **autorisation spécifique** de la fondation, agissant comme Responsable du traitement ; cette autorisation ne sera accordée qu'à des tiers ayant un **intérêt légitime** lié au Prix, par exemple pour la remise des prix ou pour des finalités de publication. Les données personnelles ne seront transférées que conformément à la réglementation applicable.

La fondation Carano 4 Children ne divulgue aucune donnée personnelle à des tiers à des fins de marketing direct. La fondation aura accès aux informations des comptes et pourra les **modifier et/ou supprimer** lorsque cela est nécessaire pour maintenir l'intégrité de la base de données ou assurer le bon fonctionnement de la plateforme.

Utilisation des informations

Les données personnelles fournies par les utilisateurs du site web ou collectées lors de l'utilisation de la plateforme ne seront pas conservées par la fondation Carano 4 Children sous une forme permettant l'identification des utilisateurs pendant plus de cinq ans à compter de la date de clôture de l'appel à candidatures des Prix, à l'exception des données relatives aux gagnants, qui seront rendues publiques.

Protection

La plateforme a mis en place et continue de maintenir des mesures techniques et organisationnelles appropriées afin de garantir la sécurité de vos informations personnelles et de les protéger contre la perte, les dommages, l'altération ou la suppression.

Droits des personnes concernées

Les demandeurs disposent des droits d'accès, de rectification, de suppression, de limitation du traitement, de portabilité des données et d'opposition, conformément aux articles 15 à 21 du Règlement (UE) 2016/679. Veuillez noter que vous avez le droit de contacter la fondation à tout moment pour demander la correction de toute donnée personnelle ou en solliciter la suppression.

Modificación de la política de privacidad

Toute modification de la politique de confidentialité sera publiée sur le site web www.carano4children.org et prendra effet au moment de sa publication. Si vous avez des questions concernant cette politique de confidentialité, veuillez contacter : info@carano4children.org.

Contacts

Pour toute question relative à la plateforme, y compris vos droits d'accès, de rectification et de suppression de vos données personnelles conformément à la législation applicable en matière de protection des données, vous pouvez contacter :

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

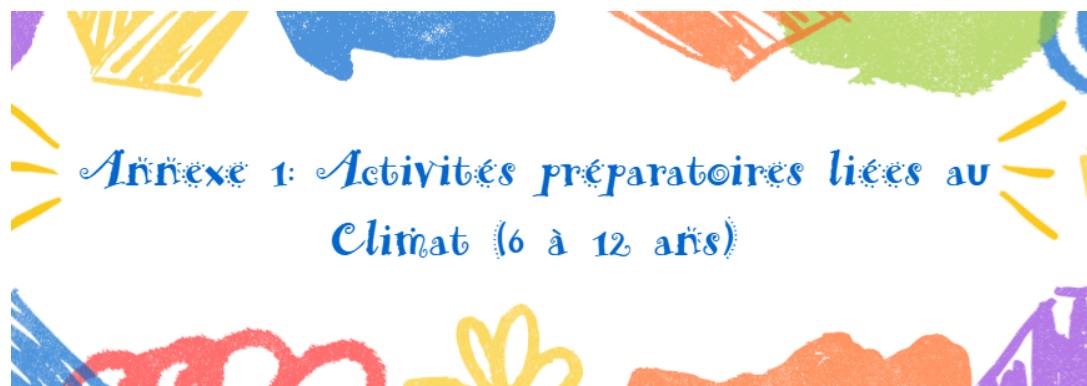
1040 – Brussels, Belgium

info@carano4children.org

www.carano4children.org

Si vous estimez que la fondation Carano 4 Children n'a pas correctement traité vos données personnelles ou si vous souhaitez déposer une réclamation officielle, vous pouvez contacter

l'Autorité belge de protection des données : Belgian Data Protection Authority, Rue de la Presse 35, 1000 Bruxelles, Tél. +32 (0)2 274 48 00, +32 (0)2 274 48 35, contact@apd-gba.be.



Margherita Mesirca

LE POUVOIR DE LA NATURE, LA FRAGILITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

La personne qui coupe une plante sème sa propre ruine. (Leonardo da Vinci)

ACTIVITÉS DE RÉFLEXION

1. Dessine la puissance de la nature.
2. Dessine une situation dans laquelle les humains sont incapables de contrôler la nature.
3. Dessine une situation dans laquelle les humains peuvent contrôler la nature.
4. Écris une petite histoire sur une catastrophe naturelle.
5. Écris une petite histoire dans laquelle les humains essaient de protéger la Terre d'une catastrophe environnementale.

ACTIVITÉS LIÉES AVEC LES FABLES DE LEONARDO DA VINCI

FABLE 1

La fourmi trouva un grain de millet. La graine, se sentant prisonnière, lui cria : « Si tu as la gentillesse de me laisser accomplir ma fonction de reproduction, je te donnerai cent semblables à moi. » Et c'est ce qui arriva.

(Leonardo da Vinci)

- 1) Lis la fable de Léonard.
- 2) Décris-la.
- 3) Explique si tu as aimé l'histoire ou non.
- 4) Dessine l'harmonie de la nature.
- 5) Dessine la disharmonie de la nature.
- 6) Dessine la graine qui veut pousser.
- 7) Écris une fable sur la générosité de la nature.
- 8) Écris un dialogue entre la fourmi et un autre animal, dans lequel la fourmi explique comment la graine l'a convaincue de ne pas la manger.

FABLE 2

Un âne s'était endormi sur la glace au-dessus d'un lac profond, sa chaleur fit fondre la glace et l'âne tomba sous l'eau, se réveilla et fut noyé. (Leonardo da Vinci)

- 1) Lis la fable de Léonard.
- 2) Décris-la.
- 3) Écris une réflexion pour dire si tu penses qu'il est possible de faire confiance à la nature.
- 4) Dessine comment la glace fond sous l'âne.
- 5) Écris un dialogue entre l'âne et la glace.
- 6) Écris une fable dans laquelle les animaux parviennent à survivre même si la glace fond.
- 7) Écris une histoire dans laquelle un autre animal sauve l'âne et lui explique comment se protéger de la nature.