



**Favole per bambini dai 6 ai 12
anni**

Termini e condizioni

www.leonardo4children.com

@leonardo4children



Leonardo 4 Children Awards 2027

Quale favola puoi inventare per rendere il mondo un posto migliore, più pacifico e più verde?

Invitiamo i bambini (6–12 anni) a creare una favola originale e a mostrare il loro talento creativo nelle Arti e nelle Scienze applicate al Clima, l'Uguaglianza e la Pace.

Crea la tua Favola!

1

- Crea una favola originale sul clima, l'uguaglianza e/o la pace affrontando l'argomento e trasmettendo un messaggio.
- Mostra la favola con un fumetto o una rappresentazione teatrale.

Invia la tua candidatura!

2

Compila il modulo Google e carica il tuo file entro il 30 aprile 2026.

<https://www.leonardo4children.com/awards-2027/>

Vinci dei premi!

3

- Ricevi un budget per lo sviluppo dei talenti fino a €500.
- Vari premi speciali.

Festeggia!

4

- Partecipa al workshop annuale e alla cerimonia di premiazione che si terranno a Bruxelles a ottobre 2027.
- Opportunità di vedere pubblicato il tuo lavoro.
- Ricevi un certificato e un riconoscimento.

Per maggiori informazioni e per inviare la tua favola, scansiona questo!
Per qualsiasi domanda, scrivici a: awards@leonardo4children.com



Questa è la novena edizione dell'iniziativa no-profit "Leonardo 4 Children", lanciata nel 2019, che comprende quattro categorie di premi per bambini dai 6 ai 12 anni, adolescenti dai 13 ai 18 anni, giovani compositori fino ai 30 anni e insegnanti, ed è sviluppata in collaborazione tra la fondazione no-profit "Carano 4 Children" e i seguenti partner:

European Schoolnet, Scientix, Istituto Italiano de Cultura de Bruselas, Fundación Philippe Cousteau, International Yehudi Menuhin Foundation, MUS-E Italia, Istituto Universitario Studi Europei (Turín, Italia), Biblioteca Ambrosiana (Milán, Italia), Museo Galileo (Firenze, Italia), Cultura Italiae, Artemisia Gold, Marina Calamai (artista), Operamus, Europa InCanto, Matera Film Festival, Le Piccole Canaglie, Greenlight for Girls, Il Setticlavio APS, Lunigiana International Music Festival, ArtLink Belgrade, Per Il Meglio della Puglia APS, Action for Children in Conflict (Kenia).

Gli eventi di Leonardo 4 Children hanno ricevuto il patrocinio istituzionale di diverse organizzazioni, tra cui l'UNESCO, il Parlamento Europeo, il Comitato Economico e Sociale Europeo, il Comitato Europeo delle Regioni, l'Ambasciata d'Italia in Belgio, oltre a istituzioni nazionali e locali. L'iniziativa Leonardo 4 Children è sostenuta da Fondazione CRT, AXA, Vitruvya e altri partner che offrono Premi Speciali.

La fondazione Carano 4 Children fa parte della rete Keeping Children Safe e dispone di un Codice di Condotta e di una politica di tutela dei minori, disponibili su: <https://carano4children.org/policies>. Per qualsiasi dubbio relativo al benessere, alla sicurezza e/o alla privacy dei bambini nell'ambito dei Premi, è possibile contattarci all'indirizzo: safeguarding@carano4children.org. La fondazione Carano 4 Children è inoltre registrata nel Registro per la Trasparenza dell'UE (n. 837695399302-12) ed è membro della rete Transnational Giving Europe.

L'iniziativa Leonardo 4 Children comprende la Leonardo 4 Children Academy 2024–25, finanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma Erasmus+, un modello educativo innovativo per docenti che mira a stimolare bambini e giovani sui temi del clima e dell'uguaglianza attraverso l'arte e la scienza (www.leonardo4children.com/academy).



Il Premio stimola i bambini a utilizzare e sviluppare le proprie capacità artistiche e scientifiche, seguendo l'esempio di Leonardo da Vinci, per affrontare in modo creativo temi di rilevanza globale: cambiamenti climatici e sostenibilità ambientale, uguaglianza e diritti umani, e pace.

Questi temi rappresentano i valori fondamentali del rispetto per la natura e per gli altri, e il Premio si propone di incoraggiare ogni bambino a diventare il nuovo Leonardo del XXI secolo.

“OGNI BAMBINO PUÒ ESSERE UN GENIO”

1. Tempi

Il Premio è aperto dal 1 settembre 2026 al 30 aprile 2027.

2. Ammissibilità

"Partecipanti": gli autori delle opere ammesse al Premio devono essere residenti in uno Stato membro dell'**Unione Europea**¹, in regola con la fascia d'età della specifica categoria del Premio alla data di presentazione.

¹ Austria, Belgio, Bulgaria, Croazia, Cipro, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Romania, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Ungheria.

Sono benvenuti i contributi dei partecipanti residenti in **altri paesi del mondo**, con il sostegno delle organizzazioni locali (ad esempio scuole, fondazioni) che hanno il compito di verificare la conformità alle leggi nazionali vigenti.

“Candidati”: la domanda formale di partecipazione al Premio deve essere presentata da adulti responsabili, quali insegnanti o genitori dei partecipanti, che abbiano ottenuto l'approvazione dei rappresentanti legali dei partecipanti a prendere parte al Premio e ad aderire ai presenti “Termini e condizioni”.

3. Lavoro da presentare

I bambini sono invitati a usare la loro creatività e le loro capacità artistiche e scientifiche per inventare una favola originale su uno o più dei seguenti temi: “Clima”, ‘Uguaglianza’, “Pace”, interpretando il problema e trasmettendo un messaggio significativo.

I bambini useranno competenze multidisciplinari – creatività, pensiero critico, analisi, intuizione e competenze STEAM – per creare un lavoro originale, possibilmente in gruppo.

Temi

Il “lavoro” presentato per il Premio dovrà riguardare uno o più dei tre temi seguenti: “Clima”, ‘Uguaglianza’, “Pace”, interpretando il problema con un messaggio chiaro:

Clima

interpretare la questione del cambiamento climatico e della sostenibilità ambientale, ad esempio su:

- produzione o consumo di energia;
- trasporti e mobilità;
- uso e conservazione dell'acqua;
- agricoltura e alimentazione;

- biodiversità e ambiente naturale;
- riduzione dei rifiuti e riciclaggio;

Uguaglianza

interpretare la questione dell'uguaglianza tra le persone e dei diritti umani, ad esempio in merito a:

- promuovere la non discriminazione e l'inclusione sociale, sfidando gli stereotipi sociali;
- promuovere la parità di genere, sfidando gli stereotipi di genere;
- promuovere la parità di reddito, combattendo la povertà;
- promuovere i diritti umani e il rispetto per gli altri.

Pace

interpretare la questione della pace tra le persone, combattendo e/o prevenendo i conflitti, ad esempio su:

- pace tra i membri della famiglia e gli amici;
- pace tra gruppi sociali, politici, etnici ed economici;
- pace tra persone, nazioni e regioni;
- pace interiore, salute mentale e benessere, in particolare nelle interazioni sociali;
- prevenzione, gestione e risoluzione dei conflitti.

È possibile presentare un unico lavoro che copra uno, due o tre temi, oppure lavori separati che coprano temi separati (candidature multiple).

Formato del lavoro

Il “lavoro” presentato per il Premio dovrà:

- essere completamente **originale**;
- essere presentato sotto forma di **fumetto**, una sequenza di disegni disposti in vignette

correlate tra loro in modo da formare una narrazione, che dovrebbe:

- consistere in un minimo di 2 e un massimo di 10 vignette; in casi eccezionali può essere presa in considerazione una singola vignetta se mostra una storia chiara e un messaggio chiaro;
 - includere testo facoltativo nei fumetti e nelle didascalie;
 - corrispondere ed essere in linea con la storia della favola scelta;
 - essere realizzati a mano anche se su supporto elettronico;
 - includere un riquadro finale con la **morale/il messaggio** chiave della favola.
- essere interpretata dai bambini come uno spettacolo **musicale, di danza o teatrale** che includa una **morale finale / un messaggio chiave** della favola;
 - essere descritta con un **breve testo** di massimo 200 parole, in inglese o in qualsiasi altra lingua con traduzione in inglese (fornita in formato Word);
 - essere possibilmente realizzata dai partecipanti in **gruppo** e nell'ambito di un'attività di classe.

I lavori possono essere caricati esclusivamente nei seguenti formati: **.DOC, .PDF, .PPT, .JPEG, .MP3, .MP4**. Non saranno accettati link a siti di hosting esterni (ad es. Canva o YouTube) — si richiede ai partecipanti di convertire tali lavori nei formati indicati sopra.

Il lavoro non deve contenere alcun materiale protetto da copyright di terzi. È responsabilità del richiedente garantire il rispetto delle leggi sul copyright.

I candidati (ad esempio insegnanti, genitori) sono incoraggiati a presentare ai giovani partecipanti le capacità creative e di risoluzione dei problemi di Leonardo da Vinci e a svolgere un **lavoro preparatorio** sulla creatività e sulle tecniche artistiche e scientifiche, al fine di stimolare l'interesse e la creatività degli adolescenti (vedere le idee nell'allegato 2 e all'indirizzo www.leonardo4children.com/academy).

4. Candidatura



Le candidature devono essere inviate tramite il modulo ufficiale di Google, disponibile [qui](#).

Il modulo deve essere compilato in ogni sua parte e i candidati possono allegare fino a 5 file come materiale di supporto. Qualora il lavoro includa più di cinque file, si consiglia di unirli in un unico file utilizzando uno strumento online per la fusione dei documenti.

Con l'invio della domanda, il candidato accetta i presenti “Termini e condizioni”.

I candidati hanno la possibilità di inviare le opere originali a:

“Carano 4 Children”

Rue Belliard 202

1040 – Bruxelles, Belgio

Inviando le opere originali, i candidati autorizzano la fondazione “Carano 4 Children” ad utilizzare le opere per mostre e potenziali aste al fine di raccogliere fondi a favore dei progetti beneficiari dell'iniziativa “Leonardo 4 Children” su base completamente non profit.

I candidati sono invitati a pubblicare i propri lavori, testimonianze e informazioni sui social media utilizzando #Leonardo4Children @carano4children (Facebook, LinkedIn) @leonardo4children (Instagram, YouTube).

5. Punteggio

Le opere ammesse saranno valutate dalla giuria utilizzando i seguenti criteri su una scala da 0 (basso) a 4 (molto alto):

- Capacità di affrontare il tema o i temi selezionati (Clima, Uguaglianza e/o Pace) e trasmettere un messaggio chiaro/morale sull'argomento;
- Creatività, originalità e innovazione;
- Qualità dell'illustrazione e impatto visivo;
- Dimensione multiculturale e attività di gruppo;
- Criteri specifici per i premi speciali.

La giuria utilizzerà il modello pedagogico “Leonardo 4 Children Academy” sviluppato nell'ambito del relativo progetto finanziato dall'UE con il programma Erasmus+ (vedi <https://www.leonardo4children.com/academy>).

6. Giuria

La giuria sarà selezionata dal Comitato consultivo di Leonardo 4 Children e comprenderà membri professionisti provenienti da almeno 3 paesi diversi: insegnanti, educatori ed esperti in arte e scienze / competenze STEAM.

I membri della giuria devono essere indipendenti, non avere conflitti di interesse (ad esempio, i membri della giuria devono astenersi dal valutare i lavori presentati dalle loro scuole o da colleghi che conoscono) e impegnarsi a rispettare i più elevati standard di imparzialità e correttezza nel loro giudizio. Durante il processo di valutazione, la giuria non avrà accesso ai dati personali dei candidati e dei partecipanti, al fine di garantire l'equità del loro giudizio.

I candidati o i rappresentanti degli adolescenti partecipanti non possono contattare i membri della giuria. Il giudizio della giuria è definitivo e non può essere impugnato.

7. Premi

L'annuncio dei vincitori della Top 10 e dei premi speciali avrà luogo prima del **15 giugno 2026**, mentre la cerimonia di premiazione si terrà **a ottobre 2026 a Bruxelles**.

Gli autori delle 10 opere che otterranno il punteggio più alto saranno invitati a presentare i loro progetti alla giuria durante un workshop ibrido che si terrà a Bruxelles prima della cerimonia di premiazione. I vincitori del Premio Speciale che non figurano nella Top 10 potranno comunque presentare il proprio lavoro durante il workshop, ma non parteciperanno al processo decisionale finale. Al termine del workshop, la giuria selezionerà i primi 3 vincitori per ciascuna categoria: uno per il clima, uno per l'uguaglianza e uno per la pace.

Le prime 10 opere classificate, comprese quelle vincitrici dei premi speciali, riceveranno i seguenti premi:

- **Programma di sviluppo dei talenti**
 - **Budget di 500 €** per ciascuno dei primi 3 classificati (Clima, Uguaglianza, Pace)
 - **Budget di 200 €** per tutte le altre opere classificate tra le prime 10
 - Il budget può essere utilizzato per sviluppare le competenze artistiche e scientifiche dei vincitori, previa approvazione della fondazione, ad esempio tramite:
 - viaggio per partecipare al concerto e alla cerimonia di premiazione Leonardo 4 Children;
 - laboratori o corsi di arte o scienze, possibilmente incentrati su temi quali il clima, l'uguaglianza o la pace;
 - visita accompagnata da esperti a:
 - sito artistico: sito UNESCO, sito di restauro artistico, teatro, museo, ecc.
 - sito scientifico: centro di ricerca, laboratorio, industria, sito di energie rinnovabili, ecc.
- incontro con un personaggio famoso o un esperto nel campo dell'arte o della scienza, ad

esempio:

- arte: artista figurativo, designer, compositore, cantante, violinista, musicista, ballerino, esperto d'arte, ecc.
- scienza: astronauta, pilota, autista, architetto, ingegnere, esperto web, esperto in scienze sociali, ecc.

- **materiali/strumenti** artistici o scientifici;

L'attività di sviluppo del talento dovrebbe idealmente portare a una nuova candidatura per la successiva edizione dei Leonardo 4 Children Awards, ad esempio incoraggiando i bambini a creare un nuovo progetto che valorizzi ciò che hanno imparato durante il percorso di sviluppo del talento.

- **presentazione** durante il workshop e la cerimonia di premiazione;
- **promozione** sul sito web, sui social media e tramite materiale promozionale, in occasione di eventi pubblici, presso istituzioni o luoghi pubblici, compresi musei, e durante concerti ed eventi;
- **pubblicazione** nell'opuscolo “Leonardo 4 Children”;
- **certificato di riconoscimento** “Leonardo 4 Children”;
- **Premi speciali** per vincitori specifici (vedi §8).

I partner di Leonardo 4 Children e/o la Giuria possono decidere di assegnare “Menzioni d'onore” a opere specifiche di particolare valore, con caratteristiche speciali e di particolare interesse.

8. Premi speciali

I premi speciali comprendono sfide su argomenti specifici e i vincitori riceveranno premi speciali e opportunità specifiche di “sviluppo del talento” offerte dai partner.

Qualora il vincitore non potesse partecipare all'esperienza legata al Premio Speciale ricevuto, “Leonardo 4 Children” offrirà l'opportunità ad altri vincitori o partecipanti.

Premio speciale	Opportunità di sviluppo del talento
Cinema e audiovisivi - partner: Matera Film Festival	
I partecipanti sono invitati a esplorare il mondo della cinematografia, creando un documentario/opera audiovisiva originale, affrontando uno dei temi "Clima", "Uguaglianza", "Pace" ed eventualmente proponendo una soluzione.	Il miglior documentario sarà utilizzato per la promozione dell'iniziativa “Leonardo 4 Children” e pubblicato sui social media e sul sito web. La fondazione cercherà partner per promuovere le opere dei vincitori nei musei del cinema e presso le aziende audiovisive.
Museo Galileo Firenze	
Opere incentrate sulla scienza/ricerca/astronomia possibilmente ispirate a Galileo Galilei, sui temi "Clima", "Uguaglianza", "Pace".	I vincitori riceveranno una visita guidata gratuita al Museo Galileo di Firenze e parteciperanno a un workshop.
Progetto Diderot - Piemonte e Val d'Aosta* <i>*solo le scuole iscritte al progetto "Leonardo 4 Children" Diderot</i>	
Vincitori del Progetto Diderot "Leonardo 4	I vincitori riceveranno un budget da

Children" finanziato dalla CRT per le scuole di Piemonte e Val d'Aosta, Italia	utilizzare per lo sviluppo del talento.
--	---

I partecipanti classificati nella Top 10 sono anche idonei a ricevere un Premio Speciale. Nel caso in cui il Premio Speciale includa anche un budget per lo Sviluppo del Talento (come nel progetto Diderot), il vincitore riceverà il budget più elevato e non la somma dei due.

Qualora il vincitore non potesse partecipare all'esperienza collegata al Premio Speciale ricevuto, l'opportunità sarà offerta ad altri vincitori o partecipanti.

9. Conformità e licenza

Partecipando a questo premio e presentando qualsiasi video, immagine, file audio o qualsiasi altro materiale relativo a questo premio (di seguito "le opere presentate per questo premio"), il richiedente:

- assicura la conformità della sua presentazione alla legge applicabile;
- garantisce che le opere presentate per questo premio non violano i diritti di terzi e non violano alcuna legge o regolamento applicabile, compreso il diritto d'autore;
- garantisce il rispetto della "**Child Safeguarding Policy**" della Fondazione Carano 4 Children, disponibile sul sito <https://carano4children.org/policies>;
- dichiara di essere titolare di tutti i diritti di proprietà intellettuale relativi alle opere presentate per questo premio, e/o di aver ottenuto dai titolari dei diritti interessati l'autorizzazione all'uso delle loro opere nelle opere presentate per questo premio, come ad esempio dai rappresentanti legali dei minori;
- concede alla Fondazione "Carano 4 Children" una licenza mondiale, gratuita, perpetua (per la durata del diritto d'autore applicabile) e non esclusiva di riprodurre e comunicare al pubblico le opere presentate per questo premio e di distribuirne copie. In base a questa licenza, la

Fondazione "Carano 4 Children" avrà in particolare il diritto di utilizzare le opere presentate per questo premio per la pubblicazione su qualsiasi mezzo di comunicazione, compresi i prodotti e i servizi utilizzati per la raccolta di fondi a favore degli obiettivi filantropici e di beneficenza no-profit dell'iniziativa "Leonardo 4 Children";

- per i vincitori e per i partecipanti che invieranno le opere originali, concede alla Fondazione "Carano 4 Children" il diritto di utilizzare le opere originali per mostre e aste per raccogliere fondi a favore dei progetti beneficiari dell'iniziativa, ovvero per l'educazione all'arte e alla scienza dei bambini bisognosi.

Il richiedente dovrà decidere esplicitamente se autorizzare la Fondazione "Carano 4 Children" a utilizzare e pubblicare il nome e il cognome degli autori delle opere presentate.

Per le opere vincitrici sarà richiesta una specifica prova di autorizzazione dei rappresentanti legali dei minori.

I termini e le condizioni del presente premio sono disciplinati dalla legge belga e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione ad essi sarà soggetta alla giurisdizione esclusiva dei tribunali belgi (di lingua francese).

10. Informativa sulla privacy e sulla protezione dei dati

La seguente sezione illustra la politica relativa ai dati personali raccolti ai fini dei premi "Leonardo 4 Children" organizzati dalla Fondazione "Carano 4 Children".

I dati personali oggetto della presente iniziativa saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento generale sulla protezione dei dati).

- Introduzione
- Raccolta di informazioni
- Utilizzo delle informazioni raccolte

- Durata della conservazione dei dati
- Sicurezza del sito
- Diritti dell'interessato
- Modifiche alla presente informativa sulla privacy
- Contatti

Introduzione

L'iniziativa "Leonardo 4 Children" e i relativi premi sono gestiti dal sito online www.carano4children.org e www.leonardo4children.com ("siti web") nel rispetto della privacy e della protezione dei dati delle persone coinvolte. L'intento è quello di fornire un ambiente sicuro e protetto a tutti gli utenti, con particolare attenzione ai bambini. La seguente dichiarazione illustra le politiche di raccolta, gestione e utilizzo dei dati forniti dagli utenti e le modalità con cui gli utenti del sito web possono esercitare i propri diritti.

L'utilizzo dei siti web e la partecipazione ai premi indicano che avete letto queste politiche e accettate di rispettarle.

L'informativa sulla protezione dei dati derivante da questa politica sulla privacy è resa disponibile tramite il sito web agli interessati (partecipanti ai premi).

Raccolta di informazioni

Per servire al meglio i suoi utenti, l'iniziativa richiede agli utenti di presentare le seguenti informazioni come parte della domanda per i premi:

- Dati del candidato (adulti): nome, cognome, indirizzo e-mail, paese e scuola o organizzazione (se applicabile), conto bancario (per i vincitori per il rimborso delle spese del programma di sviluppo dei talenti).
- Dati dei partecipanti (bambini di 6-12 anni, adolescenti di 13-18 anni): nome, cognome, fascia d'età, città.

- Dati dei partecipanti (compositori di musica tra i 16 e i 30 anni): nome, cognome, fascia d'età, certificato di diploma o di frequenza di conservatori o scuole di musica, città.
- Rappresentanti legali dei minori: nome, cognome, e-mail (solo per i vincitori del premio).

Il candidato che presenta le opere accetta di agire in qualità di Responsabile del trattamento dei dati per quanto riguarda i premi "Leonardo 4 Children".

Il sito web è controllato dalla fondazione no-profit "Carano 4 Children", con sede a Bruxelles, Belgio, che agisce in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali raccolti tramite la piattaforma. Le informazioni di contatto per la Fondazione "Carano 4 Children" sono riportate di seguito.

Utilizzo delle informazioni raccolte

Le informazioni personali fornite dai candidati o raccolte durante l'utilizzo della piattaforma saranno utilizzate esclusivamente per l'attuazione dei premi, tra cui:

- pubblicare i nomi dei partecipanti sul sito web e sui media;
- per i vincitori, la fornitura dei premi, compreso il programma di sviluppo dei talenti e i premi speciali e la pubblicazione delle opere e del nome/cognome su un prodotto multimediale che sarà utilizzato per gli scopi no-profit dell'iniziativa;
- fornire informazioni sull'iniziativa no-profit "Leonardo 4 Children" tramite newsletter ed e-mail, con la possibilità per i destinatari di chiedere la rimozione dalla lista di distribuzione.

L'accesso ai dati forniti dai richiedenti è strettamente limitato alla Fondazione "Carano 4 Children".

Il trasferimento di dati specifici ad altri soggetti terzi può essere consentito su specifica autorizzazione della Fondazione "Carano 4 Children" che agisce in qualità di Titolare del trattamento; tale autorizzazione sarà concessa dal Titolare solo a soggetti terzi che abbiano un legittimo interesse al premio, come ad esempio per beneficiare dei premi o per scopi di pubblicazione. I dati personali saranno trasferiti solo in conformità alle normative vigenti.

La Fondazione "Carano 4 Children" non divulgherà a terzi i dati personali per scopi di marketing diretto.

La Fondazione "Carano 4 Children" avrà accesso alle informazioni dell'account e potrà modificare e/o cancellare le informazioni se necessario per mantenere l'integrità del database degli utenti o per garantire il corretto funzionamento della piattaforma.

Durata della conservazione dei dati

I dati personali forniti dagli utenti del sito o raccolti durante l'utilizzo della piattaforma non saranno conservati dalla Fondazione "Carano 4 Children" in una forma che consenta l'identificazione degli utenti per più di cinque anni dalla data di chiusura delle iscrizioni ai premi, ad eccezione dei dati relativi ai vincitori che saranno resi pubblici.

Sicurezza del sito

La piattaforma ha implementato e continua a mantenere adeguate misure tecniche e gestionali per mantenere le informazioni personali dell'utente sicure e protette da perdita, danneggiamento, corruzione o cancellazione.

Diritti dell'interessato

Ai richiedenti sono riconosciuti i seguenti diritti dell'interessato: diritto di accesso, diritto di rettifica, diritto alla cancellazione, diritto alla limitazione del trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione, in linea con il Regolamento (UE) 2016/679 artt. 15-21.

Si ricorda che l'utente ha il diritto di contattare la Fondazione in qualsiasi momento per chiedere la correzione dei dati personali o la loro cancellazione.

Modifiche alla presente informativa sulla privacy

Tutte le modifiche alla presente informativa sulla privacy saranno pubblicate sul sito web www.carano4children.org e avranno effetto a partire dalla loro pubblicazione. Per qualsiasi domanda o dubbio su questa politica sulla privacy, in qualsiasi momento, si prega di contattare: info@carano4children.org.

Contatti

Per qualsiasi domanda relativa alla piattaforma, compresi i diritti di accesso, correzione e cancellazione dei propri dati personali ai sensi della legge sulla protezione dei dati, è possibile contattare:

Carano 4 Children Fondazione privata

Rue Belliard 202

1040 - Bruxelles, Belgio

info@carano4children.org

www.carano4children.org

Se ritenete che la Fondazione "Carano 4 Children" non abbia trattato correttamente i vostri dati personali o desiderate presentare un reclamo ufficiale, siete pregati di contattare l'Autorità belga per la protezione dei dati: Autorità belga per la protezione dei dati, Rue de la Presse, 35, 1000 Bruxelles, Tel. +32 (0)2 274 48 00, +32 (0)2 274 48 35, contact@apd-gba.be.



Allegato 1: Attività preparatorie sul clima per bambini (6-12 anni)



A cura di Margherita Mesirca

LA FORZA DELLA NATURA, LA FRAGILITÀ DELL'AMBIENTE

Chi taglia una pianta semina la propria rovina (Leonardo da Vinci, Pensieri 57)

ATTIVITÀ DI PENSIERO

- 1) Attingere alla forza della natura.
- 2) Disegnate una situazione in cui gli esseri umani non sono in grado di controllare la natura.
- 3) Disegnate una situazione in cui gli esseri umani sono in grado di controllare la natura.
- 4) Scrivete una storia su una catastrofe naturale.
- 5) Scrivete una storia sugli esseri umani che cercano di proteggere la Terra da una catastrofe ambientale.

ATTIVITÀ SULLE FAVOLE DI LEONARDO DA VINCI

FAVOLA 1

La formica trovò un chicco di miglio. Il seme, sentendosi prigioniero, le gridò: "Se mi farai la cortesia di permettermi di svolgere la mia funzione di riproduzione, ti darò cento esemplari come me". E così fu.

(Leonardo da Vinci)

- 1) Leggere la favola di Leonardo
- 2) Scrivere di cosa si tratta
- 3) Scrivete se la storia vi piace o no.
- 4) Scrivere perché
- 5) Disegnare l'armonia della natura
- 6) Disegnare la disarmonia della natura
- 7) Disegnare il chicco che desidera nascere
- 8) Scrivere una favola sulla generosità della natura
- 9) Scrivete un dialogo tra la formica e un altro animale, in cui la formica spiega all'animale come il chicco di miglio l'abbia convinta a non mangiarlo.

FAVOLA 2

Un asino che si era addormentato sul ghiaccio sopra un lago profondo, con il suo calore sciolse il ghiaccio, e l'asino si svegliò sott'acqua con suo grande dolore, e fu subito annegato.
(Leonardo da Vinci)

- 1) Leggere la favola di Leonardo
- 2) Scrivere di cosa si tratta
- 3) Scrivere se si pensa che sia possibile fidarsi della natura
- 4) Scrivere perché
- 5) Disegnate il ghiaccio che si scioglie sotto il peso dell'asino.
- 6) Scrivete un dialogo tra l'asino e il ghiaccio.
- 7) Scrivete una favola in cui l'acqua si scioglie e gli animali riescono a salvarsi.

8) Scrivete una storia in cui un altro animale salva l'asino e poi gli spiega cosa fare per evitare i pericoli della natura.