



# Arte y Ciencia adolescentes de 13-18 años

## Términos y condiciones

[www.leonardo4children.com](http://www.leonardo4children.com)

@leonardo4children



# Leonardo 4 Children Premios 2027

**¿Tienes una idea que pueda contribuir a cambiar el mundo?**

Invitamos a los adolescentes (13-18 años) a desarrollar proyectos originales en Arte y Ciencia para mostrar su potencial creativo aplicado al Clima, la Igualdad y la Paz.

## ¡Crea tu proyecto artístico y científico!

- 1** Crea un proyecto original en Arte y Ciencia sobre el Clima, la Igualdad y/o la Paz que aborde dichos temas y que transmita un mensaje. Podrá ser un proyecto material o digital (vídeos, pinturas, etc.)



## ¡Envía tu trabajo!

- 2** Completa el formulario de participación disponible en el enlace y envía tu proyecto antes del 30 de abril de 2027.  
<https://www.leonardo4children.com/awards-2027/>



## ¡Gana premios!

- 3** Tu talento podrá ser compensado con un presupuesto de hasta €500 del programa Desarrollo de Talento y la oportunidad de ganar varios Premios Especiales.



## ¡Celébralo!

- 4** Acude al taller y a la ceremonia de los Premios en octubre de 2027 y aprovecha esa oportunidad para que tu obra sea publicada.

Para obtener más información y enviar tu obra, escanea el siguiente código QR. Si tienes cualquier pregunta, contactáctanos en: [awards@leonardo4children.com](mailto:awards@leonardo4children.com)



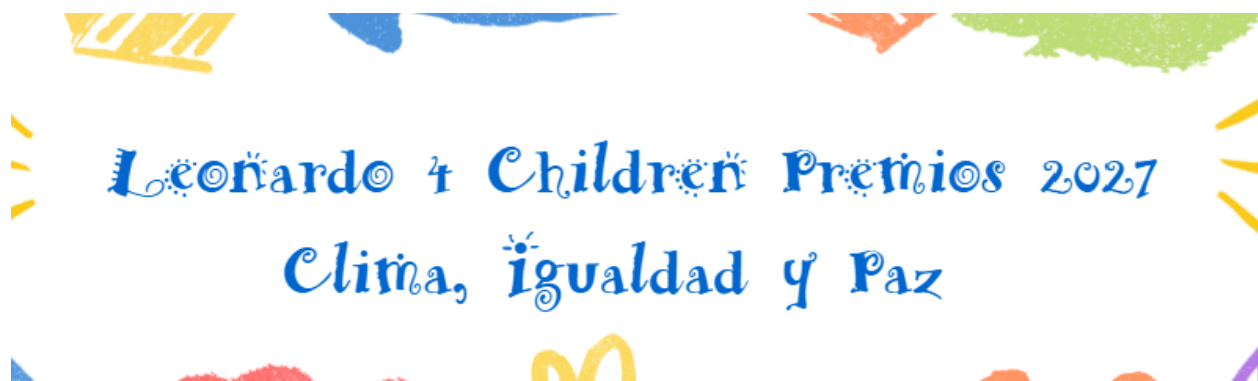
Esta es la **novena edición** de la iniciativa sin ánimo de lucro “*Leonardo 4 Children*”, lanzada en 2019, que incluye Premios para niños de 6 a 12 años, adolescentes de 13 a 18 años, jóvenes compositores de hasta 30 años y docentes. La iniciativa se desarrolla en cooperación entre la fundación sin ánimo de lucro **Carano 4 Children** y los siguientes socios:

European Schoolnet, Scientix, Instituto Italiano de Cultura de Bruselas, Fundación Philippe Cousteau, International Yehudi Menuhin Foundation, MUS-E Italia, Istituto Universitario Studi Europei (Turín, Italia), Biblioteca Ambrosiana (Milán, Italia), Museo Galileo (Florencia, Italia), Cultura Italiae, Artemisia Gold, Marina Calamai (artista), Operamus, Europa InCanto, Matera Film Festival, Le Piccole Canaglie, Greenlight for Girls, Il Setticlavio APS, Lunigiana International Music Festival, ArtLink Belgrade, Per Il Meglio della Puglia APS, Action for Children in Conflict (Kenia).

Los eventos de **Leonardo 4 Children** han recibido el patrocinio institucional de diversas organizaciones, entre ellas la UNESCO, el Parlamento Europeo, el Comité Económico y Social Europeo, el Comité Europeo de las Regiones, la Embajada de Italia en Bélgica, así como instituciones nacionales y locales. La iniciativa **Leonardo 4 Children** cuenta con el apoyo de **Fondazione CRT**, **AXA**, **Vitruvya** y otros socios que ofrecen Premios Especiales.

La fundación **Carano 4 Children** forma parte de la red **Keeping Children Safe** y dispone de un **Código de Conducta** y una **política de protección infantil**, disponibles en: <https://carano4children.org/policies>. Si tiene dudas relacionadas con el bienestar, la seguridad y/o la privacidad de los niños en el marco de los Premios, puede contactarnos en: [safeguarding@carano4children.org](mailto:safeguarding@carano4children.org). La fundación **Carano 4 Children** también está registrada en el **Registro de Transparencia de la UE** (n.º 837695399302-12) y es miembro de la red **Transnational Giving Europe**.

La iniciativa **Leonardo 4 Children** incluye la **Leonardo 4 Children Academy 2024-25**, financiada por la Unión Europea en el marco del programa Erasmus+, un modelo educativo innovador para docentes que busca estimular a niños y jóvenes en temas de clima e igualdad a través del arte y la ciencia ([www.leonardo4children.com/academy](http://www.leonardo4children.com/academy)).



Los **Premios Leonardo 4 Children** estimulan a los niños a utilizar y desarrollar sus habilidades artísticas y científicas, siguiendo el ejemplo de Leonardo da Vinci, para abordar de forma creativa temas globales: el cambio climático y la sostenibilidad ambiental, la igualdad y los derechos humanos, y la paz. Estos temas representan valores fundamentales de respeto por la naturaleza y respeto por las demás personas, y el Premio busca animar a cualquier niño a convertirse en el nuevo Leonardo del siglo XXI.

**Cualquier niño puede convertirse en un Genio**

## 1. Duración

Los Premios estarán abiertos desde el **1 de septiembre al 30 de abril**.

## 2. Elegibilidad

Participantes: los autores de las obras tendrán que ser residentes de uno de los países de la **Unión Europea**<sup>1</sup>, y pertenecer al rango de edad correspondiente según la categoría el día del envío del proyecto. Las contribuciones de participantes que residan en otros países del mundo también son bienvenidas, siempre que cuenten con el apoyo de organizaciones

---

<sup>1</sup> Austria, Bélgica, Bulgaria, Croacia, Chipre, República Checa, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumanía, Eslovenia, Eslovaquia, España y Suecia.

locales (por ejemplo, escuelas o fundaciones), responsables de verificar el cumplimiento de las leyes nacionales pertinentes.

Aplicantes: La solicitud formal para participar en el Premio deberá ser presentada por adultos responsables, como los padres de los participantes, o por docentes que cuenten con la autorización de los representantes legales de los participantes para tomar parte en el Premio y aceptar estos Términos y condiciones.

### 3. Obra

Los adolescentes deberán utilizar su creatividad y sus habilidades artísticas y científicas para crear una obra original integrando arte y ciencia sobre uno de los siguientes temas: Clima, Igualdad y Paz, interpretando el problema y transmitiendo un mensaje significativo. Para ello, tendrán que emplear diferentes competencias multidisciplinares (creatividad, pensamiento crítico, análisis, intuición y habilidades STEAM) para crear una obra original y, si es posible, en equipo.

#### Temas

La obra presentada deberá abordar uno o más de estos temas: Clima, Igualdad y Paz, interpretando el problema y transmitiendo un mensaje claro.



**Clima:** abordar el cambio climático y de la sostenibilidad, a través de:

- la producción o el consumo de energía;
- el transporte y la movilidad;
- el uso y la preservación del agua;
- la agricultura y el agua;
- la biodiversidad y el medioambiente;
- la reducción de los desechos y el reciclaje;



**Igualdad:** abordar la igualdad entre personas y los derechos humanos, a través de:

- la promoción de la no-discriminación y de la inclusión social, romper los estereotipos sociales;
- la promoción de la igualdad de género, romper los estereotipos de género;
- la promoción de un salario digno y de la lucha contra la pobreza;
- la promoción de los derechos humanos y del respeto hacia los otros.



**Paz:** abordar la paz entre personas para combatir/evitar conflictos, a través de:

- la paz en el ámbito familiar y en los círculos de amigos;
- la paz en grupos sociales, políticos, étnicos y económicos;
- la paz entre personas, naciones, regiones;
- la paz mental, salud mental y bienestar, especialmente en interacciones sociales;
- la prevención, gestión y resolución de conflictos.

Es posible presentar una única obra que abarque uno, dos o tres temas, o bien presentar obras separadas que traten cada tema por separado.

### Formato de la obra

La obra deberá combinar la disciplina artística y científica inspirándose en Leonardo da Vinci. Se deberá elegir una disciplina de cada área:

- **Arte:** dibujo y pintura, escultura, arquitectura y diseño, música, danza, teatro y moda;
- **Ciencia:** aeronáutica, astronomía y espacio, física y química, energía, informática y telecomunicaciones, mecánica y transporte, biología, ciencias sociales (psicología, ciencia comportamental, derechos humanos).

La obra deberá:

- ser completamente **original**;
- realizarse en soporte físico o mediante medios multimedia/digitales (imagen,

vídeo), y puede consistir en: dibujo o pintura; **juego o quiz interactivo**; novela, relato o poema; **interpretación musical o de danza**; representación teatral; **artesanía o escultura**; diseño de proyecto o cualquier otra creación artística.

- ser inspiradora para el resto de personas;
- y podrá realizarse por los participantes en equipo y en el marco de una actividad de clase.

Debe proporcionarse una breve descripción en inglés en el formulario de inscripción, explicando la obra, su relación con los temas y cómo fue creada.

**Solo se aceptarán las obras entregadas en uno de los siguientes formatos: .DOC, .PDF, .PPT, .JPEG, .MP3, .MP4.** No se aceptará el uso de enlaces a plataformas externas (por ejemplo, Canva o YouTube), por lo que pedimos que las obras se entreguen en uno de los formatos indicados anteriormente.

La obra no podrá contener ningún elemento protegido por derechos de autor de terceros. La responsabilidad de garantizar el cumplimiento de la legislación vigente en materia de derechos de autor recaerá en el solicitante.

**El uso de herramientas de IA está permitido únicamente como apoyo al proceso creativo. Las obras realizadas parcial o mayoritariamente con IA serán evaluadas por separado del resto de trabajos y deberán ser declaradas en el formulario de inscripción.**

Se anima a los solicitantes (docentes y padres) a introducir a los jóvenes participantes en las habilidades creativas y la capacidad de resolución de problemas de Leonardo da Vinci, así como a realizar un trabajo preparatorio sobre creatividad y sobre técnicas de arte y ciencia, con el fin de estimular el interés y la creatividad de los adolescentes (véanse el Anexo 2 y [www.leonardo4children.com/academy](http://www.leonardo4children.com/academy)).

## 4. Entrega



La entrega de las obras se realizará a través del Formulario Google oficial, disponible [aquí](#). El formulario se deberá completar en su totalidad, y los solicitantes podrán adjuntar hasta 5 archivos. Si la obra incluye más de 5 archivos, se recomienda fusionarlos en un solo archivo utilizando una herramienta en línea.

Con el envío de esta candidatura, el solicitante acepta los Términos y condiciones.

Los solicitantes tienen la opción de enviar las obras originales a:

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 – Brussels, Belgium

Al enviar las obras originales, los solicitantes autorizan a la fundación Carano 4 Children a utilizar dichas obras para exposiciones y para posibles subastas destinadas a recaudar fondos en favor de los proyectos beneficiarios de la iniciativa Leonardo 4 Children, sin ánimo de lucro.

Se invita a los solicitantes a publicar sus obras, testimonios e información en redes sociales utilizando #Leonardo4Children @leonardo4children (Facebook, Instagram, YouTube), @carano4children (LinkedIn).

## 5. Puntuación

El jurado otorgará una puntuación del 0 (bajo) al 4 (muy alto) a las obras de acuerdo con los siguientes criterios:

- Habilidad de abordar uno o más de los siguientes temas: Clima, Igualdad, Paz y de transmitir un mensaje o moraleja de forma clara;
- Creatividad, originalidad e innovación;
- Calidad de las ilustraciones y del impacto visual;
- Dimensión multicultural y actividades en equipo;
- Criterios específicos de los Premios Especiales.

El jurado se basará en el modelo pedagógico Leonardo 4 Children Academy desarrollado gracias al proyecto financiado por la UE Erasmus+ (<https://www.leonardo4children.com/academy>).

## 6. Jurado

El jurado será seleccionado por el Leonardo 4 Children Advisory Board e incluirá miembros profesionales de al menos tres países diferentes y de ámbitos relevantes distintos: docentes, educadores y expertos en arte y ciencia/competencias STEAM.

Los miembros del jurado deberán ser independientes, no tener ningún conflicto de intereses (deberán abstenerse de evaluar obras presentadas por sus propias escuelas o por conocidos) y comprometerse a ser imparciales en su juicio. Durante el proceso de evaluación, el jurado no tendrá acceso a los datos personales de los solicitantes y participantes, a fin de garantizar la equidad en su valoración.

Los solicitantes o los representantes de los adolescentes participantes no podrán contactar a los miembros del jurado. La decisión del jurado será definitiva y no podrá ser apelada.

## 7. Premios

El anuncio del Top 10 y de los Premios Especiales tendrá lugar antes del 15 de junio de 2027, y la Ceremonia de Entrega de Premios se celebrará en octubre de 2027 en Bruselas.

Los autores de las 10 obras con mayor puntuación serán invitados a presentar sus proyectos al jurado durante un taller celebrado en Bruselas (y en línea), previo a la ceremonia de entrega. Los ganadores de los Premios Especiales que no formen parte del Top 10 también podrán presentar su trabajo en el taller. Tras el taller, el jurado seleccionará a los 3 ganadores principales de cada categoría: uno para Clima, uno para Igualdad y uno para Paz.

Las 10 obras con la mejor puntuación recibirán los siguientes Premios:

- **Programa de Desarrollo de Talento**

- **€500 de presupuesto** para el Top 3 (Clima, Igualdad, Paz)
- **€200 de presupuesto** para el resto del Top 10
- El presupuesto se podrá invertir en el desarrollo de las habilidades artísticas y científicas de los ganadores con la aprobación previa de la fundación. Algunas posibilidades son:
  - cubrir el viaje a Bruselas para acudir al taller de Leonardo 4 Children y a la ceremonia de Premios en octubre;
  - talleres o cursos artísticos o científicos, si es posible relacionados con el clima, la igualdad o la paz;
  - visitas a expertos en:
    - encuentros con personas referentes del mundo artístico o científico:  
  
centros artísticos: la UNESCO, instalaciones de restauración artísticas, teatros, museos, etc.  
  
centros científicos: centros de investigación, laboratorios, fábricas, instalaciones de energía renovable, etc;
- encuentros con personas referentes del mundo artístico o científico:

arte: artistas figurativos, diseñadores, compositores, cantantes, violinistas, músicos y expertos en arte, etc.

ciencia: astronautas, pilotos, conductores, arquitectos, ingenieros, webmasters, expertos en ciencias sociales, etc.

- materiales artísticos o científicos;

**Preferentemente, la actividad que se desarrolle en el marco del desarrollo de talento deberá inspirar a los jóvenes para enviar otra obra en la siguiente edición de los Premios Leonardo 4 Children.**

- **presentación** en el taller anual de la ceremonia de Premios;
- **promoción** en la página web, las redes sociales y reconocimiento en eventos públicos, instituciones o lugares públicos, como museos o en eventos;
- **publicación** en el libro Leonardo 4 Children;
- certificado de participación en los Premios Leonardo 4 Children;

Los ganadores de los **Premios Especiales** recibirán un premio por parte de los socios de la fundación y un certificado. También estarán invitados a asistir al taller anual y a la ceremonia de Premios (vean §8).

Las obras que obtengan las puntuaciones situadas entre las posiciones 11 y 20 recibirán también una mención especial. Los socios de Leonardo 4 Children y/o el Jurado podrán decidir otorgar “Menciones de Honor” a obras particularmente valiosas, con características especiales y de especial interés.

## **8. Premios Especiales**

Los Premios Especiales incluyen particularidades en temas específicos y los ganadores recibirán Premios Especiales y oportunidades de desarrollo de talento especiales para el programa de Desarrollo de Talento.

| Premio Especial                                                                                                                                                                                                                                             | Oportunidad de Desarrollo de Talento                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inteligencia Artificial (IA) aplicada al Clima, Igualdad y Paz - socio EY</b>                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
| Los participantes están invitados a presentar un estudio de caso innovador sobre una solución práctica en la que se utilice la Inteligencia Artificial para abordar uno de los desafíos relacionados con Clima, Igualdad y/o Paz.                           | Los ganadores recibirán un taller especial dedicado a las competencias futuras en IA, impartido por expertos en Inteligencia Artificial de EY.                                                     |
| <b>Cine y audiovisual – socio: Matera Film Festival</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |
| Los participantes están invitados a explorar el mundo de la cinematografía, creando un documental original o una obra audiovisual que aborde uno de los temas Clima, Igualdad o Paz, y a proponer una solución.                                             | El mejor documental se presentará en el Matera Film Festival y se utilizará para la promoción de la iniciativa Leonardo 4 Children, además de publicarse en las redes sociales y en la página web. |
| <b>Ciberseguridad y seguridad en Internet y en las redes sociales - socio: AXA</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |
| Los participantes están invitados a desarrollar una obra original sobre el tema de la ciberseguridad y la seguridad en internet y en las redes sociales, abordando uno de los temas Clima, Igualdad o Paz, y que eventualmente pueda proponer una solución. | Los ganadores recibirán el Premio Especial AXA y participarán en un taller impartido por AXA sobre el tema de la ciberseguridad.                                                                   |
| <b>Diseño de etiqueta de botella de vino – socio: La Pace winery</b>                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |
| Se invita a los adolescentes a diseñar una etiqueta para una botella de vino de Podere La Pace, cuyo nombre significa Paz; por lo tanto, el diseño debe centrarse en el                                                                                     | La obra ganadora se publicará en una edición especial limitada del vino La Pace. Las nuevas botellas                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| tema de la Paz.                                                                                                                                                                                      | etiquetadas podrán utilizarse posteriormente con fines benéficos (recaudación de fondos). Podere La Pace es una empresa privada italiana que cultiva viñedos y produce vinos ecológicos bajo los principios ESG más estrictos. Para más información, consulte <a href="http://www.poderelapace.com">www.poderelapace.com</a> . |
| <b>Museo Galileo en Florencia</b>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dedicado a las obras centradas en la ciencia, investigación o astronomía, posiblemente inspiradas en Galileo Galilei, sobre los temas Clima, Igualdad y Paz.                                         | Los ganadores podrán disfrutar de una visita gratis guiada al Museo Galileo en Florencia y acudir al taller. Las obras se expondrán en el museo.                                                                                                                                                                               |
| <b>Leonardo da Vinci - socios: Biblioteca Ambrosiana y Fabrizio Ragni</b>                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Obra inspirada por Leonardo da Vinci.                                                                                                                                                                | Los ganadores recibirán entradas gratuitas y un taller especial sobre los manuscritos de Leonardo procedentes de la Biblioteca Ambrosiana de Milán. En honor al joven talento “Fabrizio Ragni”, los ganadores recibirán también un presupuesto de Desarrollo del Talento de 300 €.                                             |
| <b>Leonardo 4 Children Piemonte y Valle de Aosta</b><br>Proyecto Diderot – partocinador: Fondazione CRT<br><i>*solamente para escuelas que participen en el proyecto Diderot Leonardo 4 Children</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ganadores del Leonardo 4 Children Progetto Diderot financiado por la Fondazione CRT para escuelas de Piamonte y Valle de Aosta, Italia.                                                              | Los ganadores recibirán un reconocimiento y el presupuesto para gastar en el programa de Desarrollo de Talento.                                                                                                                                                                                                                |

| Premio Especial Marina Calamai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El arte tiene el poder de inspirar el cambio al abordar temas como el clima, la igualdad y la paz. A través de la creatividad y la sensibilidad, las personas jóvenes pueden expresar ideas significativas que conectan con los demás, tienden puentes entre la naturaleza y la tecnología y dejan un mensaje duradero para las generaciones futuras. Inspirado en la capacidad de Leonardo da Vinci para unir el arte, la ciencia y la innovación, este premio anima a los jóvenes artistas a explorar la intersección entre las formas tradicionales y contemporáneas de expresión. Se invita a las personas participantes a combinar técnicas clásicas con nuevos medios, incluido el arte digital y la inteligencia artificial, reflexionando al mismo tiempo sobre el papel del artista en la sociedad actual. | En función de la relación con la obra ganadora, las personas premiadas participarán bien en un taller sobre el «Laberinto del Amor» —una experiencia artística y medioambiental inmersiva que explora la creatividad, la sostenibilidad y la cooperación—, bien en un taller de joyería con Marina Calamai, en el que descubrirán el diseño artístico, la artesanía tradicional y la expresión creativa. |
| Istituto Italiano Cultural de Bruselas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Obra inspirada en la cultura italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | El ganador recibirá publicaciones sobre la cultura italiana con ocasión de los eventos anuales que se celebran en octubre en Bruselas.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

El top 10 también podrá ser galardonado con un Premio Especial. En el caso de que el Premio Especial incluya un presupuesto de Desarrollo de Talento (como el proyecto Diderot), el ganador recibirá el presupuesto más elevado, pero no podrá combinarlos. Si el ganador no puede disfrutar de la experiencia del Premio Especial que haya recibido, dicha oportunidad se ofrecerá a otros ganadores o participantes.

## 9. Cumplimiento y licencia

Con la participación a estos Premios y el envío de cualquier vídeo, imagen, archivo de audio u otro material (en adelante, “obras”), el solicitante:

- asegura enviar su obra de acuerdo con la legislación aplicable;
- confirma que su obra no infringe los derechos de terceras partes y que no viola la legislación aplicable o regulación, incluyendo los derechos de autor;
- se compromete a cumplir con la **Child Safeguarding Policy** de la fundación Carano 4 Children disponible en <https://carano4children.org/policies>;
- declara que posee todos los derechos de propiedad intelectual sobre las obras presentadas y/o que ha obtenido la autorización correspondiente de los titulares, incluida la autorización de los representantes legales de los menores;
- concede a la fundación Carano 4 Children una licencia universal, gratuita, perpetua (durante la vigencia del derecho de autor aplicable) y no exclusiva para reproducir y comunicar al público las obras presentadas, así como para distribuir copias de las mismas. En virtud de esta licencia, la fundación Carano 4 Children estará facultada para utilizar las obras presentadas para su publicación en cualquier tipo de canal, incluidos aquellos destinados a productos y servicios utilizados para recaudar fondos en favor de los objetivos filantrópicos y benéficos sin ánimo de lucro de la iniciativa Leonardo 4 Children;
- concede a la fundación Carano 4 Children el derecho a utilizar las obras originales para exposiciones y subastas destinadas a recaudar fondos en favor de los proyectos beneficiarios de la iniciativa, es decir, para la educación artística y científica de niños en situación de vulnerabilidad;
- deberá comunicar explícitamente si autoriza a la fundación “Carano 4 Children” a utilizar y publicar el nombre y los apellidos de los autores de las obras presentadas.
- Se solicitará una prueba específica de autorización de los representantes legales de los menores para las obras ganadoras.

Los términos y condiciones de este Premio se rigen por la legislación belga, y cualquier disputa relacionada con ellos estará sujeta a la jurisdicción exclusiva de los tribunales belgas

de lengua francesa.

## **10. Política de privacidad y protección de datos**

La siguiente sección explica la política relativa a la información personal recopilada para los fines de los Premios Leonardo 4 Children, organizados por la fundación Carano 4 Children.

Cualquier dato personal cubierto por esta iniciativa será tratado de conformidad con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos (Reglamento General de Protección de Datos).

- Resumen
- Recopilación de información
- Uso de la información
- Almacenamiento de los datos
- Protección
- Derechos de los interesados
- Modificación de la política de privacidad
- Contactos

### Resumen

La iniciativa Leonardo 4 Children y los Premios asociados se gestionan a través de las páginas web [www.carano4children.org](http://www.carano4children.org) y [www.leonardo4children.com](http://www.leonardo4children.com) (“las páginas web”), respetando la privacidad y la protección de datos de las personas implicadas. El objetivo es proporcionar un entorno seguro y protegido para todos los usuarios, con especial atención a los niños. La presente declaración describe las políticas mediante las cuales se recopilan, gestionan y utilizan los datos proporcionados por los usuarios, así como la forma en que los usuarios pueden ejercer sus derechos.

El uso de las páginas web y la participación en los Premios indica que usted ha leído y acepta estas políticas.

El aviso de protección de datos derivado de esta política de privacidad se pone a disposición

de los interesados (participantes en los Premios) a través de la página web.

### Recopilación de información

Para poder ofrecer el mejor servicio posible, la iniciativa requiere que los participantes proporcionen la siguiente información como parte de la solicitud para los Premios:

- Datos del solicitante (adulto): nombre, apellidos, correo electrónico, país y escuela u organización, cuenta bancaria (para reembolsar los gastos a los ganadores en el marco del programa de Desarrollo del Talento).
- Datos del participante (niños de 6-12 años, adolescentes de 13-18 años): nombre, apellido, edad, ciudad.
- Datos del participante (compositores jóvenes de hasta 30 años): nombre, apellido, edad, diploma o participación en un conservatorio o escuela musical, ciudad.
- Representantes legales de los menores: nombre, apellido, correo electrónico (para los ganadores de los Premios).

El solicitante que presenta las obras acepta actuar como Encargado del Tratamiento en relación con los Premios Leonardo 4 Children. La página web está gestionada por la fundación sin ánimo de lucro Carano 4 Children, establecida en Bruselas (Bélgica), que actúa como Responsable del Tratamiento de todos los datos personales recopilados a través de la plataforma. La información de contacto de la fundación Carano 4 Children se encuentra más abajo.

La información personal proporcionada por los solicitantes o recopilada durante el uso de la plataforma solo se utilizará para su implementación en los Premios, incluyendo:

- la publicación de los nombres de los participantes en la página web y las redes sociales;
- la entrega de los Premios, incluyendo el programa de Desarrollo del Talento y los

Premios Especiales, así como la publicación de las obras y del nombre/apellidos en un producto multimedia que se utilizará para los fines no lucrativos de la iniciativa.

- proporcionar información sobre la iniciativa sin ánimo de lucro Leonardo 4 Children mediante boletines y correos electrónicos, ofreciendo a los destinatarios la posibilidad de solicitar su eliminación de la lista de distribución.

El acceso a los datos proporcionados por los solicitantes está estrictamente limitado a la fundación Carano 4 Children. La transferencia de determinados datos a terceros podrá autorizarse únicamente mediante la autorización específica de la fundación Carano 4 Children, que actúa como Responsable del Tratamiento; dicha autorización solo se concederá a terceros con un interés legítimo en el Premio, por ejemplo, para la concesión de los premios o para fines de publicación. Los datos personales solo se transferirán de conformidad con la normativa aplicable.

La fundación Carano 4 Children no divulgará ningún dato personal a terceros con fines de marketing directo.

La fundación Carano 4 Children tendrá acceso a la información de las cuentas y podrá modificarla y/o eliminarla cuando sea necesario para mantener la integridad de la base de datos de usuarios o garantizar el correcto funcionamiento de la plataforma.

#### Almacenamiento de los datos

Los datos personales proporcionados por los usuarios de la página web o recopilados durante el uso de la plataforma no serán almacenados por la fundación Carano 4 Children en una forma que permita la identificación de los usuarios durante más de cinco años a partir de la fecha de cierre de la convocatoria de los Premios, salvo los datos relativos a los ganadores, que serán hechos públicos.

#### Protección

La plataforma ha implementado y continúa manteniendo medidas técnicas y de gestión adecuadas para mantener su información personal segura y protegida frente a pérdida, daño,

alteración o eliminación.

### Derechos de los interesados

Los solicitantes tienen derechos de: acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad de los datos y de oposición, conforme a los artículos 15 a 21 del Reglamento (UE) 2016/679. Tenga en cuenta que tiene derecho a contactar con la fundación en cualquier momento para solicitar la corrección de cualquier dato personal o pedir su eliminación.

### Modificación de la política de privacidad

Cualquier cambio de la política de privacidad se publicará en la página web [www.carano4children.org](http://www.carano4children.org) y tendrá efecto en el momento de su publicación. Si en tiene preguntas sobre esta política de privacidad, por favor contacte: [info@carano4children.org](mailto:info@carano4children.org).

### Contactos

Para cualquier pregunta relacionada con la plataforma, incluidos sus derechos de acceso, rectificación y supresión de su información personal conforme a la legislación aplicable en materia de protección de datos, puede contactar con:

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 – Brussels, Belgium

[info@carano4children.org](mailto:info@carano4children.org)

[www.carano4children.org](http://www.carano4children.org)

Si considera que la fundación Carano 4 Children no ha tratado correctamente sus datos personales o desea presentar una reclamación oficial, puede ponerse en contacto con la Autoridad Belga de Protección de Datos: Belgian Data Protection Authority, Rue de la

Presse, 35, 1000 Bruxelles, Tel. +32 (0)2 274 48 00, +32 (0)2 274 48 35,  
contact@apd-gba.be.

## Anexo 1: Actividades preparatorias para adolescentes (13 a 18 años)

(Margherita Mesirca)

1. **Inspirándote en uno de los textos de Leonardo** que aparecen más abajo, representa una tormenta eléctrica, una tempestad, un tornado o un huracán utilizando las herramientas y técnicas que consideres más adecuadas.
2. **Pon música** a uno de los dos textos de Leonardo.
3. **Compara** uno de los textos de Leonardo con el concierto *La tempesta di mare* de Antonio Vivaldi.
4. **Busca otro texto** de la literatura europea dedicado al poder de la naturaleza y redacta una respuesta escrita que destaque las similitudes y diferencias con uno de los textos de Leonardo.
5. **Encuentra una obra de arte** que represente el poder de la naturaleza o una catástrofe natural y que pueda compararse con los textos de Leonardo, y escribe un texto que subraye todos los vínculos posibles

**Leonardo Da Vinci – Diluvio**

**Texto A – Divisiones**

Oscuridad, viento, tempestad en el mar, inundaciones de agua, bosques en llamas, lluvia, rayos caídos del cielo, terremotos y ruinas de montañas, destrucción de ciudades.

Torbellinos que levantan ramas de árboles y hombres en el aire.

Ramas arrancadas por los vientos, mezclándose al encontrarse los vendavales, con personas sobre ellas.

Árboles rotos cargados de gente.

Barcos hechos pedazos, encallados en las rocas.

Rebaños de ovejas. Granizo, rayos, torbellinos.

Personas sobre árboles que no pueden sostenerlas; árboles y rocas, torres y colinas cubiertas de gente, barcos, mesas, cubas y otros medios de flotación. Colinas cubiertas de hombres, mujeres y animales; y relámpagos desde las nubes iluminando todo.

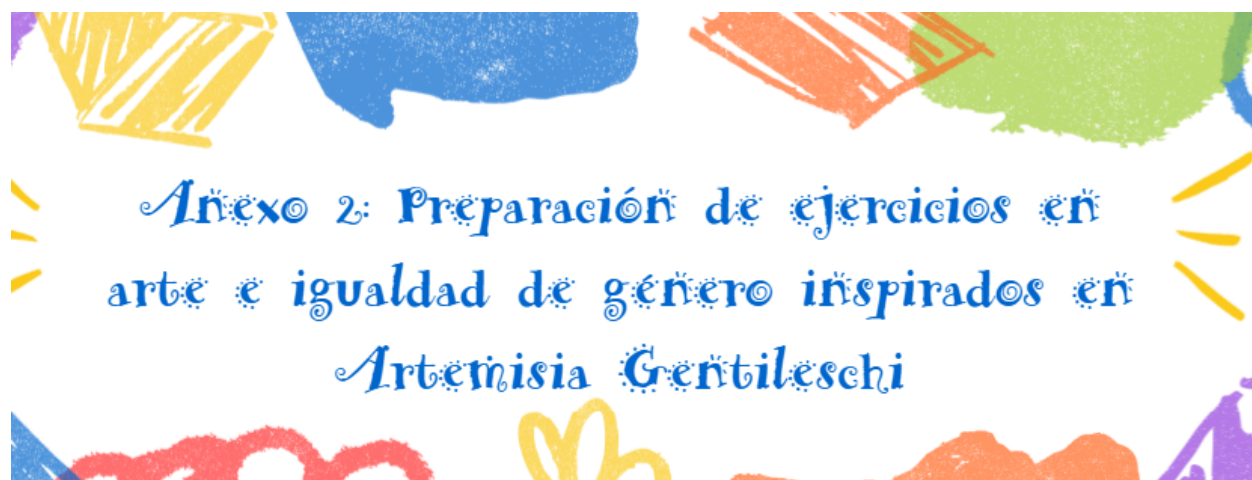
### **Texto B - *Representación del diluvio***

El aire estaba oscurecido por la lluvia torrencial, cuya caída oblicua, empujada de lado por el ímpetu de los vientos, cruzaba el cielo en ráfagas, no de otro modo que como vemos volar el polvo, variando solo por las líneas rectas de las gotas pesadas que caían. Pero estaba teñido por el color del fuego encendido por los rayos que desgarraban y rompían las nubes; y cuyos destellos revelaban las amplias aguas de los valles inundados, sobre los cuales se veía el verdor de las copas de los árboles inclinados.

Neptuno aparecerá en medio del agua con su tridente, y que Eolo, con sus vientos, sea representado enredando los árboles arrancados que flotan y giran en las enormes olas...

El horizonte y todo el hemisferio estaban oscuros, pero iluminados por los destellos de los relámpagos incesantes. Hombres y aves podían verse apiñados en los árboles altos que permanecían sin cubrir por las aguas crecientes, procedentes de las montañas que rodean el gran abismo.





## Anexo 2: Preparación de ejercicios en arte e igualdad de género inspirados en Artemisia Gentileschi

### Información sobre Artemisia Gentileschi (Nancy von Breska)

**Artemisia Gentileschi (1593-1653)** fue una pintora muy famosa en Italia y en toda Europa. A pesar de su extraordinario talento y de su increíble creatividad, trabajar en un mundo artístico dominado por hombres hace unos 400 años era muy difícil para una mujer que quería desarrollar una carrera como artista.

Sin embargo, Artemisia tuvo la suerte de acceder a este mundo exclusivo gracias al taller artístico de su familia en Roma, dirigido por su padre **Orazio Gentileschi**. Allí se inició en la pintura, mostrando más entusiasmo y talento que sus propios hermanos, que trabajaban junto a ella. Aprendió dibujo, a mezclar pigmentos de color y a pintar. Su padre fomentó aún más su talento excepcional y, **antes de cumplir los 18 años**, ya había realizado algunas de sus obras más célebres.

En una época en la que las mujeres artistas solían estar limitadas a retratos y bodegones (pinturas de pequeño formato y menor prestigio), Artemisia se hizo famosa por sus **obras de gran formato**, que representaban con valentía a mujeres de mitos, alegorías y de la Biblia. Se hizo conocida por su capacidad de **representar figuras femeninas fuertes con gran naturalismo**, como la heroína bíblica **Judith**.



Después de trasladarse a Florencia, Artemisia se convirtió en una **pintora de corte de gran éxito**, disfrutando del mecenazgo de la **Casa de Médici**. Desempeñó un papel importante en la cultura cortesana de la ciudad, lo que le permitió acceder a nuevos patronos y profundizar tanto en su formación como en su exposición a las artes. Aprendió a leer y escribir y se familiarizó con las representaciones musicales y teatrales. En **1615**, incluso se convirtió en la **primera mujer** aceptada en la *Accademia delle Arti del Disegno* (Academia de las Artes del Dibujo), una institución que combinaba un gremio de artistas con un círculo de personalidades influyentes italianas. Solo los artistas más talentosos —como el célebre **Miguel Ángel**— eran admitidos en este entorno.

Artemisia también contó con **mecenas en toda Europa**, por lo que viajó con frecuencia. Aunque viajar era algo habitual para los artistas hombres, era **muy inusual** que una mujer viajara extensamente, especialmente sin estar acompañada por su esposo. Además, en la Europa del siglo XVII, las mujeres **no podían poseer propiedades** ni tener la **custodia legal de sus propios hijos**.

Aun así, Gentileschi fue una mujer extraordinariamente **independiente**: dejó a su marido en Florencia y continuó viajando por Italia por motivos profesionales junto a su hija **Prudentia**, quien más tarde también se convirtió en pintora.

Artemisia no solo fue una artista talentosa, sino también una mujer profundamente interesada en las **ciencias naturales**. Se sabe por sus cartas que entabló amistad con el

célebre astrónomo y científico **Galileo Galilei** mientras vivía en Florencia. Algunas de sus obras sugieren que esta relación pudo inspirarla, como la inclusión del **compás** en manos de la *Alegoría de la Inclinación*.



Aunque fue respetada y famosa en vida —llegando incluso a trabajar en la corte de **Carlos I de Inglaterra**—, su obra y su contribución artística quedaron en parte olvidadas en los siglos posteriores y pasaron desapercibidas para el gran público, siendo a menudo atribuidas erróneamente a su padre u otros pintores hombres.

Sin embargo, su extraordinario talento y su trayectoria artística como mujer han sido recuperados con gran fuerza en el **siglo XXI**. Junto con otras artistas anteriores y posteriores a ella, su **gran impacto en el mundo del arte** está siendo redescubierto y plenamente valorado.

### Actividades para adolescentes (Nancy von Breska, Margherita Mesirca)

#### **Actividad 1. Observación de la naturaleza**

Para desarrollar aún más su obra, grandes artistas como Leonardo da Vinci y Artemisia Gentileschi solían observar la naturaleza con enorme atención e integrar conocimientos

procedentes de las ciencias naturales. Estas perspectivas de otras disciplinas les ayudaron a mejorar considerablemente su arte y los convirtieron en innovadores en su propio campo.

- **Actividad para adolescentes de entre 13 y 18 años:** Realiza un experimento simple con agua, viento o plantas. Observa los cambios que suceden a lo largo de los días, reflexiona sobre ello y expresa a través de la pintura, del dibujo, de un vídeo, meme, etc. cómo dicho conocimiento adquirido te inspira para cambiar nuestra visión sobre el medio ambiente y la necesidad de preservar la naturaleza que nos rodea.

## Actividad 2. Interpreta los personajes

Durante mucho tiempo antes y después de la época de Artemisia, las mujeres artistas no tenían permitido estudiar con modelos en vivo, lo que hacía muy difícil alcanzar el nivel de sus colegas hombres en la representación del cuerpo humano. El acceso a las Escuelas de Bellas Artes y a las Academias estaba muy limitado para ellas. Esta práctica solo cambió hace unos 100 años, es decir, muy recientemente.



- **Actividad para adolescentes de entre 13 y 18 años:** Elige un personaje de la mitología o histórico que consideres que haya tenido un impacto en la igualdad de género. Explica por qué este personaje te inspira y por qué podría ser inspirador hoy en día para el resto de la sociedad también. Disfrázate como en la época de dicho personaje, pero con cosas que ya tengas (no compres de más, aprovecha tu creatividad). Publica la fotografía y un breve texto sobre la inspiración en la página de instagram [carano4children](#) o envíala al correo electrónico [info@carano4children.org](mailto:info@carano4children.org).

### Actividad 3. Retrato

- El “Self portrait dressed as Painting” es una de las obras más conocidas de Artemisia Gentileschi. El cuadro muestra un tema propio de una época en la que las mujeres rara vez tenían empleos, y mucho menos eran reconocidas por ellos. La representación que hace Gentileschi de sí misma como la encarnación de las artes fue una afirmación audaz para aquel periodo.
- En la época barroca, la mayoría de las pinturas no estaban firmadas, pero esta obra lleva su monograma AGF, que significa Artemisia Gentileschi fecit (“hecho por Artemisia Gentileschi”).



- **Actividad para adolescentes de entre 13 y 18 años**

- 1) Describe lo que ves;
- 2) Intenta interpretarlo y describe la expresión de Artemisia;
- 3) Intenta interpretar y describir la imagen que Artemisia intenta plasmar en su imagen de ella misma;
- 4) Intenta interpretar y definir la idea de “Painting” como arte que surge de su pintura;
- 5) ¿Qué te transmite y qué piensas de esta obra?
- 6) Intenta hacer un retrato de ti mismo inspirándote en la obra de Artemisa, en la que ella usa su propia imagen como modelo.