



**Fabeln von Kindern im Alter von 6
bis 12 Jahren**

Teilnahmebedingungen

www.leonardo4children.com

[@leonardo4children](https://www.instagram.com/leonardo4children)



Leonardo 4 Children Awards 2027

Welche Fabel kannst du erfinden, um die Welt besser, friedlicher und grüner zu machen?

Wir laden Kinder (6–12 Jahre) ein, eine **originelle Fabel** zu gestalten und ihr kreatives Talent in Kunst & Wissenschaft für Klima, Gleichstellung und Frieden zu zeigen.

Gestalte deine Fabel!

- 1** Erfinde eine originelle Fabel über Klima, Gleichstellung und/oder Frieden, die das Thema aufgreift und eine Botschaft vermittelt. Stelle deine Fabel als Comic oder Aufführung dar.

Reiche deinen Beitrag ein!

- 2** Fülle das Bewerbungsformular aus unter:
<https://www.leonardo4children.com/awards-2027/>
und lade dein Projekt bis zum **30. April 2027** hoch.

Gewinne Preise!

- 3** Erhalte Anerkennung, ein Talententwicklungsbudget von bis zu 500 € und die Chance, verschiedene Sonderpreise zu gewinnen.

Feiere mit uns!

- 4** Nimm am jährlichen Workshop und an der Preisverleihung im Oktober 2027 teil und erhalte die Möglichkeit, dein Werk zu veröffentlichen.

Für weitere Informationen und zur Einreichung deiner Fabel – scanne diesen Code!
Bei Fragen schreibe uns an: awards@leonardo4children.com



Dies ist die 9. Ausgabe der gemeinnützigen Initiative „Leonardo 4 Children“, die 2019 ins Leben gerufen wurde. Sie umfasst Wettbewerbe für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren, Jugendliche im Alter von 13 bis 18 Jahren, junge Komponistinnen und Komponisten bis 30 Jahre sowie Lehrkräfte und wird von der gemeinnützigen Stiftung Carano 4 Children gemeinsam mit folgenden Partnern durchgeführt:

European Schoolnet, Scientix, Italian Institute of Culture Brussels, Fundacion Philippe Cousteau, International Yehudi Menuhin Foundation, MUS-E Italy, Istituto Universitario Studi Europei (Turin, Italien), Ambrosiana Library (Mailand, Italien), Museo Galileo (Florenz, Italien), Cultura Italiae, Artemisia Gold, Marina Calamai (Künstlerin), Operamus, Europa InCanto, Matera Film Festival, Le Piccole Canaglie, Greenlight for Girls, il Setticlavio APS, Lunigiana International Music Festival, ArtLink Belgrade, Per Il Meglio della Puglia APS und Action for Children in Conflict (Kenia).

Die Veranstaltungen von Leonardo 4 Children stehen unter der Schirmherrschaft verschiedener Institutionen, darunter die UNESCO, das Europäische Parlament, der Europäische Wirtschafts- und Sozialausschuss, der Europäische Ausschuss der Regionen, die Italienische Botschaft in Belgien sowie weitere nationale und lokale Institutionen.

Die Initiative Leonardo 4 Children wird von der Fondazione CRT, AXA, Vitruvya sowie weiteren Partnern unterstützt, die Sonderpreise vergeben.

Die Stiftung Carano 4 Children ist Mitglied des Netzwerks Keeping Children Safe und verfügt über einen Verhaltenskodex sowie eine Kinderschutzrichtlinie, die unter <https://carano4children.org/policies> verfügbar sind. Wenn Sie Bedenken hinsichtlich des Wohlergehens, der Sicherheit und/oder des Datenschutzes von Kindern im Zusammenhang mit dem Wettbewerb haben, wenden Sie sich bitte an: safeguarding@carano4children.org.

Die Stiftung Carano 4 Children ist außerdem im EU-Transparenzregister (Nr. 837695399302-12) eingetragen und Mitglied des Netzwerks Transnational Giving Europe.

Zur Initiative Leonardo 4 Children gehört außerdem die **Leonardo 4 Children Academy** 2024–25, die im Rahmen des Erasmus+-Programms von der Europäischen Union gefördert wird. Sie bietet ein innovatives pädagogisches Modell für Lehrkräfte, um Kinder und Jugendliche mithilfe von Kompetenzen aus Kunst und Wissenschaft für die Themen Klima

und Gleichstellung zu sensibilisieren. Weitere Informationen finden Sie unter www.leonardo4children.com/academy.



Die Leonardo 4 Children Awards ermutigen Kinder, ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten nach dem Vorbild von Leonardo da Vinci einzusetzen und weiterzuentwickeln, um sich kreativ mit Themen von globaler Bedeutung auseinanderzusetzen: Klimawandel und ökologische Nachhaltigkeit, Gleichstellung und Menschenrechte sowie Frieden.

Diese Themen stehen für die grundlegenden Werte des Respekts gegenüber der Natur und gegenüber anderen Menschen. Ziel des Wettbewerbs ist es, jedes Kind dazu zu inspirieren, zum Leonardo des 21. Jahrhunderts zu werden.

„Jedes Kind kann ein Genie sein!“

1. Dauer

Der Wettbewerb ist vom **1. September 2026 bis zum 30. April 2027** geöffnet.

2. Teilnahmeberechtigung

„Teilnehmende“: Die Urheberinnen und Urheber der für den Wettbewerb eingereichten Beiträge müssen zum Zeitpunkt der Einreichung ihren Wohnsitz in einem Mitgliedstaat der

Europäischen Union¹ haben und die Altersvorgaben der jeweiligen Wettbewerbskategorie erfüllen.

Beiträge von Teilnehmenden aus anderen Ländern weltweit sind ebenfalls willkommen, sofern sie von einer lokalen Organisation (z. B. einer Schule oder Stiftung) unterstützt werden, die für die Einhaltung der jeweils geltenden nationalen Rechtsvorschriften verantwortlich ist.

„Antragstellende“: Die formelle Anmeldung zum Wettbewerb muss von einer verantwortlichen erwachsenen Person eingereicht werden, beispielsweise von den Eltern der Teilnehmenden oder von Lehrkräften, die über die Zustimmung der gesetzlichen Vertreter der Teilnehmenden zur Teilnahme am Wettbewerb und zur Anerkennung dieser Teilnahmebedingungen verfügen.

3. Einzureichender Beitrag

Kinder sind eingeladen, ihre Kreativität sowie ihre künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten einzusetzen, um eine originelle Fabel zu einem oder mehreren der Themen „Klima“, „Gleichstellung“ und „Frieden“ zu entwickeln. Dabei sollen sie ein relevantes Problem aufgreifen und eine aussagekräftige Botschaft vermitteln.

Die Kinder setzen dabei interdisziplinäre Kompetenzen wie Kreativität, kritisches Denken, Analyse, Intuition sowie STEAM-Kompetenzen ein, um einen originellen Beitrag zu gestalten – gegebenenfalls im Team.

Themen

Der für den Wettbewerb eingereichte Beitrag soll **eines oder mehrere** der folgenden drei Themen behandeln und das gewählte Thema mit einer klaren Botschaft interpretieren:



Klima

Auseinandersetzung mit den Themen Klimawandel und ökologische Nachhaltigkeit,

¹ Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Poland, Portugal, Romania, Slovenia, Slovakia, Spain, Sweden.

beispielsweise in Bezug auf:

- Energieerzeugung und Energieverbrauch;
- Verkehr und Mobilität;
- Wasserverbrauch und Wasserschutz;
- Landwirtschaft und Ernährung;
- Biodiversität und natürliche Umwelt;
- Abfallvermeidung und Recycling.



Gleichstellung

Auseinandersetzung mit den Themen Gleichstellung und Menschenrechte, beispielsweise durch:

- Förderung von Nichtdiskriminierung und sozialer Inklusion sowie Hinterfragen gesellschaftlicher Stereotype;
- Förderung der Gleichstellung der Geschlechter und Abbau von Geschlechterstereotypen;
- Förderung von Einkommensgerechtigkeit und Bekämpfung von Armut;
- Förderung der Menschenrechte und des respektvollen Umgangs miteinander.



Frieden

Auseinandersetzung mit dem Thema Frieden zwischen Menschen, um Konflikten vorzubeugen und/oder sie zu überwinden, beispielsweise in Bezug auf:

- Frieden innerhalb der Familie und im Freundeskreis;
- Frieden zwischen sozialen, politischen, ethnischen oder wirtschaftlichen Gruppen;
- Frieden zwischen Menschen, Nationen und Regionen;
- inneren Frieden, psychische Gesundheit und Wohlbefinden, insbesondere im sozialen Miteinander;
- Prävention, Bewältigung und Lösung von Konflikten.

Es kann ein einzelner Beitrag eingereicht werden, der eines, zwei oder alle drei Themen behandelt, oder mehrere separate Beiträge, die jeweils unterschiedliche Themen behandeln.

Format des Werks

Der eingereichte Beitrag muss:

- vollständig originell sein;
- als **Comic** eingereicht werden, d. h. als Abfolge miteinander verbundener Bildfelder, die gemeinsam eine Geschichte erzählen. Der Comic soll:
 - aus mindestens 2 und höchstens 10 Bildfeldern bestehen; in begründeten Ausnahmefällen kann auch ein einzelnes Bild berücksichtigt werden, sofern es eine klare Geschichte und eine eindeutige Botschaft vermittelt;
 - optional Sprechblasen und erläuternde Texte enthalten;
 - von Hand erstellt sein, auch wenn elektronische Hilfsmittel verwendet wurden;
 - mit einem abschließenden Feld enden, das die Moral bzw. die Kernbotschaft der Fabel enthält;
- oder – alternativ zum Comic – von den Kindern als Musik-, Tanz- oder Theateraufführung gestaltet werden und ebenfalls mit einer abschließenden Moral bzw. Kernbotschaft der Fabel enden;
- durch einen kurzen Begleittext von höchstens 200 Wörtern erläutert werden, entweder auf Englisch oder in einer anderen Sprache mit einer englischen Übersetzung (als separates Textdokument);
- gegebenenfalls von mehreren Teilnehmenden gemeinsam und im Rahmen einer Unterrichtsaktivität erstellt werden.

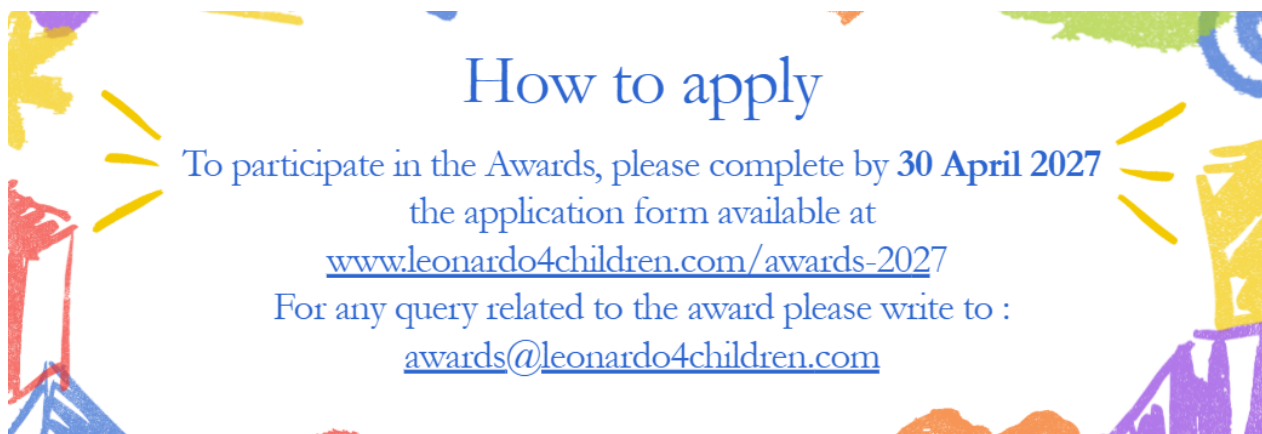
Die Beiträge können ausschließlich in den folgenden Dateiformaten hochgeladen werden: .DOC, .PDF, .PPT, .JPEG, .MP3, .MP4. Links zu externen Hosting-Plattformen (z. B. Canva oder YouTube) werden nicht akzeptiert. Antragstellende werden daher gebeten, ihre Beiträge vor der Einreichung in eines der oben genannten Dateiformate umzuwandeln.

Der Beitrag darf kein Material enthalten, das dem Urheberrecht Dritter unterliegt. Die Verantwortung für die Einhaltung der geltenden urheberrechtlichen Bestimmungen liegt bei den Antragstellenden.

Antragstellende (z. B. Lehrkräfte oder Eltern) werden ermutigt, die jungen Teilnehmenden mit

den kreativen und außergewöhnlichen Problemlösungsansätzen Leonardo da Vincis vertraut zu machen und vorbereitende Aktivitäten zu Kreativität sowie zu Kunst- und Wissenschaftstechniken durchzuführen, um Interesse und Kreativität der Kinder zu fördern (siehe Anhang 2 sowie www.leonardo4children.com/academy).

4. Einreichung



Die Bewerbung muss über das offizielle Google-Formular eingereicht werden, das [hier](#) verfügbar ist.

Das Formular muss vollständig ausgefüllt werden. Antragstellende können bis zu 5 Dateien als Wettbewerbsbeitrag hochladen. Besteht der Beitrag aus mehr als fünf Dateien, wird empfohlen, diese mithilfe eines geeigneten Online-Zusammenführungstools zu einer Datei zusammenzufassen.

Mit der Einreichung der Bewerbung erklärt sich die antragstellende Person mit diesen Teilnahmebedingungen einverstanden.

Die Originalarbeiten können außerdem an folgende Adresse gesendet werden:

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 – Brüssel, Belgien

Mit der Übersendung der Originalarbeiten erteilen die Antragstellenden der Stiftung Carano 4 Children die Genehmigung, diese Werke im Rahmen von Ausstellungen sowie gegebenenfalls bei Wohltätigkeitsauktionen zu verwenden, um ausschließlich gemeinnützige Mittel für die

Förderprojekte der Initiative Leonardo 4 Children zu sammeln.

Die Antragstellenden sind eingeladen, ihre Beiträge, Erfahrungsberichte und Informationen in den sozialen Medien unter Verwendung von **#Leonardo4Children** **@leonardo4children** (Facebook, Instagram, YouTube), **@carano4children** (LinkedIn).

5. Bewertung

Die zulässigen Beiträge werden von der Jury anhand der folgenden Kriterien auf einer Bewertungsskala von 0 (niedrig) bis 4 (sehr hoch) bewertet:

- Fähigkeit, das gewählte Thema bzw. die gewählten Themen Klima, Gleichstellung und/oder Frieden überzeugend aufzugreifen und eine klare Botschaft bzw. Moral zu vermitteln;
- Kreativität, Originalität und Innovationsgrad;
- Qualität der Illustrationen und visuelle Wirkung;
- multikulturelle Dimension und Zusammenarbeit im Team;
- besondere Bewertungskriterien der jeweiligen Sonderpreise.

Die Jury stützt ihre Bewertung auf das pädagogische Modell der „Leonardo 4 Children Academy“, das im Rahmen eines von der Europäischen Union über das Erasmus+-Programm geförderten Projekts entwickelt wurde (siehe <https://www.leonardo4children.com/academy>).

6. Jury

Die Jury wird vom Leonardo 4 Children Advisory Board ausgewählt und setzt sich aus Fachleuten aus mindestens drei verschiedenen Ländern zusammen, darunter Lehrkräfte, Pädagoginnen und Pädagogen sowie Expertinnen und Experten aus den Bereichen Kunst, Wissenschaft und STEAM.

Die Mitglieder der Jury handeln unabhängig und dürfen keinen Interessenkonflikten unterliegen (beispielsweise enthalten sie sich der Bewertung von Beiträgen ihrer eigenen Schule oder von Personen, mit denen sie beruflich oder persönlich verbunden sind). Sie verpflichten sich, ihre Entscheidungen nach den höchsten Maßstäben der Unparteilichkeit

und Fairness zu treffen.

Während des Bewertungsverfahrens erhält die Jury keinen Zugang zu den personenbezogenen Daten der Antragstellenden oder Teilnehmenden, um eine objektive und faire Bewertung sicherzustellen.

Antragstellende sowie Vertreterinnen und Vertreter der teilnehmenden Jugendlichen dürfen die Mitglieder der Jury nicht kontaktieren. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

7. Preise

Die Bekanntgabe der Top 10 sowie der Sonderpreisträgerinnen und Sonderpreisträger erfolgt bis zum **15. Juni 2027**. Die Preisverleihung findet im **Oktober 2027 in Brüssel** statt.

Die Autorinnen und Autoren der zehn höchstbewerteten Beiträge werden eingeladen, ihre Projekte vor der Preisverleihung im Rahmen eines Workshops in Brüssel (mit zusätzlicher Online-Teilnahmemöglichkeit) der Jury vorzustellen.

Auch Gewinnerinnen und Gewinner eines Sonderpreises, die nicht zu den Top 10 gehören, können ihre Arbeiten im Workshop präsentieren.

Im Anschluss an den Workshop wählt die Jury die jeweiligen Erstplatzierten in den drei Themenbereichen aus:

1. Klima
2. Gleichstellung
3. Frieden

Die zehn bestbewerteten Beiträge erhalten folgende Auszeichnungen:

Talentförderprogramm

- 500€ Talentförderbudget für jede Gewinnerin bzw. jeden Gewinner der drei Hauptkategorien (Klima, Gleichstellung und Frieden);
- 200€ Talentförderbudget für alle weiteren Beiträge unter den Top 10.

Das Talentförderbudget dient – vorbehaltlich der Genehmigung durch die Stiftung – der

Weiterentwicklung sowohl der künstlerischen als auch der wissenschaftlichen Fähigkeiten der Gewinnerinnen und Gewinner, beispielsweise durch:

- die Reise zur Teilnahme am Leonardo 4 Children Workshop und an der Preisverleihung im Oktober in Brüssel;
- Workshops oder Kurse in den Bereichen Kunst oder Wissenschaft, gegebenenfalls mit Schwerpunkt auf Klima, Gleichstellung oder Frieden;
- von Fachleuten begleitete Besuche von:
 - Kunststätten, z. B. UNESCO-Welterbestätten, Restaurierungswerkstätten, Theatern oder Museen;
 - wissenschaftlichen Einrichtungen, z. B. Forschungszentren, Laboratorien, Industrieunternehmen oder Einrichtungen im Bereich erneuerbare Energien;
- Begegnungen mit Persönlichkeiten oder Fachleuten aus Kunst oder Wissenschaft, beispielsweise:
 - Kunst: bildende Künstlerinnen und Künstler, Designerinnen und Designer, Komponistinnen und Komponisten, Sängerinnen und Sänger, Geigerinnen und Geiger, Musikerinnen und Musiker, Tänzerinnen und Tänzer oder Kunstexpertinnen und -experten;
 - Wissenschaft: Astronautinnen und Astronauten, Pilotinnen und Piloten, Fahrerinnen und Fahrer, Architektinnen und Architekten, Ingenieurinnen und Ingenieure, Webexpertinnen und -experten oder Fachleute der Sozialwissenschaften;
- Materialien oder Werkzeuge für Kunst oder Wissenschaft.

Die Talentfördermaßnahme sollte nach Möglichkeit zu einer erneuten Teilnahme an einer zukünftigen Ausgabe der Leonardo 4 Children Awards führen, indem die Kinder beispielsweise einen neuen Beitrag entwickeln, der auf den im Rahmen der Talentförderung erworbenen Erfahrungen und Kenntnissen aufbaut.

Die Gewinnerinnen und Gewinner erhalten außerdem:

- die Möglichkeit, ihren Beitrag beim jährlichen Workshop und bei der Preisverleihung vorzustellen;
- Veröffentlichung und Präsentation auf der Website, in den sozialen Medien sowie in

Werbematerialien, bei öffentlichen Veranstaltungen, in Institutionen oder öffentlichen Einrichtungen (einschließlich Museen) sowie im Rahmen von Konzerten und Veranstaltungen;

- Veröffentlichung im „Leonardo 4 Children“-Booklet;
- eine „Leonardo 4 Children“-Urkunde.

Die Gewinnerinnen und Gewinner der Sonderpreise erhalten den jeweiligen von den Partnerorganisationen gestifteten Sonderpreis sowie eine Urkunde und werden zur Teilnahme am jährlichen Workshop und an der Preisverleihung eingeladen (siehe § 8).

Die Partner von Leonardo 4 Children und/oder die Jury können darüber hinaus besonders herausragende Beiträge mit einer Besonderen Erwähnung auszeichnen.

8. Sonderpreise

Die Sonderpreise umfassen Wettbewerbe zu spezifischen Themen. Die Gewinnerinnen und Gewinner erhalten den jeweiligen Sonderpreis sowie besondere Möglichkeiten zur Talentförderung, die von den Partnerorganisationen angeboten werden.

Sonderpreis	Talentförderungsmöglichkeit
Film und audiovisuelle Medien – Partner: Matera Film Festival	
Die Teilnehmenden sind eingeladen, die Welt des Films zu entdecken und einen originellen Dokumentar- oder audiovisuellen Beitrag zu einem der Themen Klima, Gleichstellung oder Frieden zu gestalten und möglichst auch einen Lösungsansatz aufzuzeigen.	Der beste Dokumentarfilm wird beim Matera Film Festival präsentiert sowie zur Bekanntmachung der Initiative Leonardo 4 Children auf der Website und in den sozialen Medien veröffentlicht.
Museo Galileo, Florenz	
Beiträge mit Schwerpunkt auf Wissenschaft, Forschung oder Astronomie, gegebenenfalls	Die Gewinnerinnen und Gewinner erhalten eine kostenlose Führung

inspiriert von Galileo Galilei, zu den Themen Klima, Gleichstellung oder Frieden.	durch das Museo Galileo in Florenz und nehmen an einem Workshop teil.
Leonardo 4 Children Piemont und Aostatal Diderot-Projekt – Sponsor: Fondazione CRT <i>Nur für Schulen, die am Leonardo 4 Children Diderot-Projekt teilnehmen.</i>	
Gewinnerinnen und Gewinner des von der Fondazione CRT geförderten Leonardo 4 Children Progetto Diderot für Schulen im Piemont und im Aostatal (Italien) erhalten eine Auszeichnung sowie ein Talentförderbudget.	

Teilnehmende, deren Beiträge zu den Top 10 gehören, können gleichzeitig einen Sonderpreis erhalten.

Falls ein Sonderpreis ebenfalls ein Talentförderbudget umfasst (wie beispielsweise beim Diderot-Projekt), erhält die Gewinnerin oder der Gewinner ausschließlich das höhere der beiden Budgets; eine Kumulierung der Förderbeträge ist nicht möglich.

Sollte eine Gewinnerin oder ein Gewinner die mit dem Sonderpreis verbundene Talentfördermaßnahme nicht wahrnehmen können, wird diese Möglichkeit einer anderen Gewinnerin, einem anderen Gewinner oder einer anderen teilnehmenden Person angeboten.

9. Einhaltung der Teilnahmebedingungen und Lizenz

Mit der Teilnahme an diesem Wettbewerb und der Einreichung von Videos, Bildern, Audiodateien oder sonstigem Material im Zusammenhang mit dem Wettbewerb (nachfolgend gemeinsam als „eingereichte Beiträge“ bezeichnet) erklärt die antragstellende Person, dass sie:

- sicherstellt, dass ihre Einreichung allen geltenden Rechtsvorschriften entspricht;
- gewährleistet, dass die eingereichten Beiträge keine Rechte Dritter verletzen und insbesondere keine geltenden gesetzlichen Bestimmungen, einschließlich des Urheberrechts, missachten;
- die Einhaltung der Kinderschutzrichtlinie (Child Safeguarding Policy) der Stiftung Carano 4 Children sicherstellt, abrufbar unter <https://carano4children.org/policies>;

- erklärt, sämtliche Rechte am geistigen Eigentum an den eingereichten Beiträgen zu besitzen oder alle erforderlichen Genehmigungen der jeweiligen Rechteinhaber – insbesondere der gesetzlichen Vertreter minderjähriger Urheberinnen und Urheber – eingeholt zu haben;
- der Stiftung Carano 4 Children eine weltweite, unentgeltliche, nicht ausschließliche und für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechtsschutzes geltende Lizenz zur Vervielfältigung, öffentlichen Wiedergabe und Verbreitung der eingereichten Beiträge einräumt. Diese Lizenz berechtigt die Stiftung insbesondere dazu, die Beiträge in allen Medienformen zu veröffentlichen sowie sie für Produkte und Dienstleistungen zu nutzen, die der Mittelbeschaffung für die gemeinnützigen und philanthropischen Ziele der Initiative Leonardo 4 Children dienen;
- der Stiftung Carano 4 Children, sofern sie zu den Gewinnerinnen oder Gewinnern gehört oder die Originalwerke einsendet, das Recht einräumt, diese Originalwerke für Ausstellungen und Wohltätigkeitsauktionen zu verwenden, um Mittel zugunsten der Förderprojekte der Initiative – insbesondere für die künstlerische und wissenschaftliche Bildung benachteiligter Kinder – zu sammeln.

Die antragstellende Person entscheidet ausdrücklich darüber, ob sie der Stiftung Carano 4 Children die Veröffentlichung des Vor- und Nachnamens der Urheberinnen und Urheber der eingereichten Beiträge gestattet.

Für die Gewinnerbeiträge wird ein entsprechender Nachweis der Zustimmung der gesetzlichen Vertreter minderjähriger Teilnehmender verlangt.

Diese Teilnahmebedingungen unterliegen belgischem Recht. Ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten im Zusammenhang mit diesem Wettbewerb sind die zuständigen französischsprachigen Gerichte Belgiens.

10. Datenschutzrichtlinie und Datenschutzhinweis

Der folgende Abschnitt erläutert die Richtlinie zur Verarbeitung personenbezogener Daten, die im Rahmen der von der Stiftung Carano 4 Children organisierten „Leonardo 4 Children“-Awards erhoben werden.

Alle im Rahmen dieser Initiative erfassten personenbezogenen Daten werden gemäß der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten sowie zum freien Datenverkehr (Datenschutz-Grundverordnung – DSGVO) verarbeitet.

- Übersicht
- Datenerhebung
- Verwendung der erhobenen Daten
- Speicherdauer der Daten
- Sicherheit der Website
- Rechte der betroffenen Personen
- Änderungen dieser Datenschutzerklärung
- Kontakt

Übersicht

Die Initiative „Leonardo 4 Children“ und die damit verbundenen Wettbewerbe werden über die Websites www.carano4children.org und www.leonardo4children.com (“websites”) unter Wahrung der Privatsphäre und des Datenschutzes aller beteiligten Personen verwaltet. Ziel ist es, eine sichere Umgebung für alle Nutzerinnen und Nutzer zu gewährleisten, mit besonderem Augenmerk auf Kinder.

Die nachfolgende Erklärung beschreibt, wie die von den Nutzerinnen und Nutzern bereitgestellten Daten erhoben, verarbeitet und genutzt werden und wie diese ihre Rechte ausüben können.

Die Nutzung der Websites sowie die Teilnahme an den Wettbewerben setzt voraus, dass diese Datenschutzrichtlinie gelesen wurde und ihr zugestimmt wird.

Der aus dieser Datenschutzerklärung resultierende Datenschutzhinweis wird den betroffenen Personen (Teilnehmenden der Wettbewerbe) über die Website zur Verfügung gestellt.

Datenerhebung

Um die Nutzerinnen und Nutzer bestmöglich zu unterstützen, erhebt die Initiative im Rahmen der Bewerbung für die Wettbewerbe folgende Daten:

- Daten der Antragstellenden (Erwachsene): Vorname, Nachname, E-Mail-Adresse, Land sowie Schule oder Organisation (falls zutreffend), Bankverbindung (für Gewinnerinnen und Gewinner zur Erstattung von Kosten im Rahmen des Talentförderprogramms).
- Daten der Teilnehmenden (Kinder von 6–12 Jahren, Jugendliche von 13–18 Jahren): Vorname, Nachname, Altersgruppe, Stadt.
- Daten der Teilnehmenden (Musikkomponistinnen und -komponisten bis 30 Jahre): Vorname, Nachname, Altersgruppe, Nachweis über Abschluss oder Teilnahme an einem Konservatorium oder einer Musikschule, Stadt.
- Daten der gesetzlichen Vertreter minderjähriger Teilnehmender: Vorname, Nachname, E-Mail-Adresse (nur im Falle von Preisträgerinnen und Preisträgern).

Die antragstellende Person, die die Beiträge einreicht, erklärt sich damit einverstanden, im Rahmen der „Leonardo 4 Children“-Awards als Auftragsverarbeiter zu handeln.

Die Website wird von der gemeinnützigen Stiftung Carano 4 Children, mit Sitz in Brüssel, Belgien, betrieben, die als Verantwortliche im Sinne der DSGVO für alle über die Plattform erhobenen personenbezogenen Daten fungiert. Die Kontaktdaten der Stiftung Carano 4 Children sind unten aufgeführt.

Verwendung der erhobenen Daten

Die von den Antragstellenden bereitgestellten oder im Rahmen der Nutzung der Plattform erhobenen personenbezogenen Daten werden ausschließlich zur Durchführung der Wettbewerbe verwendet, insbesondere:

- Veröffentlichung der Namen der Teilnehmenden auf der Website und in Medien;
- für Gewinnerinnen und Gewinner: Bereitstellung der Preise einschließlich des Talentförderprogramms und der Sonderpreise sowie Veröffentlichung der Beiträge und der Vor- und Nachnamen in einem multimedialen Produkt, das für nicht-kommerzielle Zwecke der Initiative genutzt wird;
- Versand von Informationen über die gemeinnützige Initiative „Leonardo 4 Children“ per Newsletter und E-Mail, mit der Möglichkeit für die Empfängerinnen und Empfänger, sich jederzeit aus dem Verteiler austragen zu lassen.

Der Zugriff auf die bereitgestellten Daten ist strikt auf die Stiftung Carano 4 Children beschränkt.

Die Weitergabe bestimmter Daten an Dritte kann nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Stiftung Carano 4 Children als Verantwortliche erfolgen. Eine solche Genehmigung wird ausschließlich Dritten mit berechtigtem Interesse am Wettbewerb erteilt, beispielsweise im Zusammenhang mit der Preisvergabe oder Veröffentlichung. Personenbezogene Daten werden stets im Einklang mit den geltenden rechtlichen Bestimmungen übertragen.

Die Stiftung Carano 4 Children gibt keine personenbezogenen Daten zu Direktmarketingzwecken an Dritte weiter.

Die Stiftung hat Zugriff auf die Kontoinformationen und kann diese bei Bedarf ändern oder löschen, um die Integrität der Datenbank sicherzustellen oder den ordnungsgemäßen Betrieb der Plattform zu gewährleisten.

Speicherdauer der Daten

Personenbezogene Daten, die von den Nutzerinnen und Nutzern der Website bereitgestellt oder während der Nutzung der Plattform erhoben werden, werden von der Stiftung Carano 4 Children nicht länger als fünf Jahre nach Abschluss der Einreichungsfrist in einer Form gespeichert, die eine Identifizierung ermöglicht. Ausgenommen hiervon sind Daten von Gewinnerinnen und Gewinnern, die veröffentlicht werden.

Sicherheit der Website

Die Plattform hat geeignete technische und organisatorische Maßnahmen implementiert und hält diese kontinuierlich aufrecht, um personenbezogene Daten vor Verlust, Beschädigung, Manipulation oder Löschung zu schützen.

Rechte der betroffenen Personen

Die Antragstellenden haben folgende Rechte gemäß der Datenschutz-Grundverordnung (Art. 15–21 DSGVO):

- Recht auf Auskunft

- Recht auf Berichtigung
- Recht auf Löschung
- Recht auf Einschränkung der Verarbeitung
- Recht auf Datenübertragbarkeit
- Recht auf Widerspruch

Bitte beachten Sie, dass Sie jederzeit das Recht haben, sich an die Stiftung zu wenden und die Berichtigung oder Löschung Ihrer personenbezogenen Daten zu verlangen.

Änderungen dieser Datenschutzerklärung

Alle Änderungen dieser Datenschutzerklärung werden auf der Website www.carano4children.org, veröffentlicht und treten mit ihrer Veröffentlichung in Kraft. Bei Fragen oder Anliegen zu dieser Datenschutzerklärung können Sie sich jederzeit an folgende Adresse wenden: info@carano4children.org.

Kontakt

Für alle Fragen im Zusammenhang mit der Plattform, einschließlich Ihrer Rechte auf Auskunft, Berichtigung und Löschung personenbezogener Daten gemäß geltendem Datenschutzrecht, wenden Sie sich bitte an:

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 – Brussels, Belgium

info@carano4children.org

www.carano4children.org

Falls Sie der Ansicht sind, dass die Stiftung Carano 4 Children personenbezogene Daten nicht ordnungsgemäß verarbeitet hat oder eine formelle Beschwerde einreichen möchten, können Sie sich an die belgische Datenschutzbehörde wenden:

Belgische Datenschutzbehörde

Rue de la Presse 35

1000 Brüssel

Tel.: +32 (0)2 274 48 00 / +32 (0)2 274 48 35

contact@apd-gba.be

Anhang – Vorbereitende Aktivitäten

Von Margherita Mesirca

Die Kraft der Natur, die Zerbrechlichkeit der Umwelt

„Wer einen Baum fällt, sät sein eigenes Verderben“ (Leonardo da Vinci, Gedanken 57)

DENK-AKTIVITÄTEN

1. Zeichne die Kraft der Natur.
2. Zeichne eine Situation, in der Menschen die Natur nicht kontrollieren können.
3. Zeichne eine Situation, in der Menschen die Natur kontrollieren können.
4. Schreibe eine Geschichte über eine Naturkatastrophe.
5. Schreibe eine Geschichte darüber, wie Menschen versuchen, die Erde vor einer Umweltkatastrophe zu schützen.

AKTIVITÄTEN ZU DEN FABELN VON LEONARDO DA VINCI

FABEL 1

Die Ameise fand ein Hirsekorn. Der Same, als er sich gefangen fühlte, rief ihr zu: „Wenn du mir die Freundlichkeit erweist, meine Funktion der Fortpflanzung auszuüben, werde ich dir hundert Exemplare wie mich geben.“ Und so geschah es. (Leonardo da Vinci)

1. Lies die Fabel von Leonardo.
2. Schreibe, worum es geht.
3. Schreibe, ob dir die Geschichte gefällt oder nicht.
4. Schreibe warum.
5. Zeichne die Harmonie der Natur.
6. Zeichne die Disharmonie der Natur.
7. Zeichne das Korn, das geboren werden möchte.
8. Schreibe eine Fabel über die Großzügigkeit der Natur.

9. Schreibe einen Dialog zwischen der Ameise und einem anderen Tier, in dem die Ameise dem Tier erklärt, wie das Hirsekorn sie davon überzeugt hat, es nicht zu fressen.

FABEL 2

Ein Esel, der auf dem Eis über einem tiefen See eingeschlafen war, ließ mit seiner Wärme das Eis schmelzen, und der Esel erwachte unter Wasser zu seinem großen Leid und ertrank sofort. (Leonardo da Vinci)

1. Lies die Fabel von Leonardo.
2. Schreibe, worum es geht.
3. Schreibe, ob du denkst, dass man der Natur vertrauen kann.
4. Schreibe warum.
5. Zeichne das Eis, das unter dem Gewicht des Esels schmilzt.
6. Schreibe einen Dialog zwischen dem Esel und dem Eis.
7. Schreibe eine Fabel, in der das Wasser schmilzt und die Tiere sich retten können.
8. Schreibe eine Geschichte, in der ein anderes Tier den Esel rettet und ihm dann erklärt, was er tun muss, um Gefahren in der Natur zu vermeiden.