



Leonardo 4 Teachers Award 2027

Klima, Gleichstellung, Frieden

www.leonardo4children.com



**Award für Lehrkräfte,
Pädagoginnen und Pädagogen,
Expertinnen und Experten sowie
Bildungsvermittlerinnen und
Bildungsvermittler**

Teilnahmebedingungen

www.leonardo4children.com

@leonardo4children



Leonardo 4 Teachers Awards 2027

Möchtest du deine Schülerinnen und Schüler mit Kreativität für eine bessere Zukunft begeistern?

Wir laden Lehrkräfte, pädagogische Fachkräfte und Expertinnen und Experten ein, ihre Lehrmethoden zu Klima, Gleichstellung und Frieden mit Kunst & Wissenschaft zu teilen.

Entwickle einen inspirierenden Ansatz für den Unterricht!

1

Entwickle und erprobe eine Lehrmethode für deine Schülerinnen und Schüler im Alter von 6 bis 18 Jahren, die Kunst & Wissenschaft verbindet und sich mit einem oder mehreren der Themen Klima, Gleichstellung und Frieden auseinandersetzt.

Reiche deinen Beitrag ein!

2

Fülle das Antragsformular unter www.leonardo4children.com/awards-2027 aus und lade deine Komposition bis zum **30. April 2027** hoch.



Gewinne Preise!

3

Erhalte ein Budget von bis zu 400 € für deine Reise nach Brüssel, um an der Leonardo 4 Children Award-Zeremonie im Oktober 2027 teilzunehmen.



Feiere mit!

4

Anerkennung für deine Arbeit erhalten und Teil eines Netzwerks mit Lehrkräften aus Europa und darüber hinaus werden.

Für weitere Informationen und zur Einreichung deiner Methode scanne diesen QR-Code! Bei Fragen kannst du uns schreiben: awards@leonardo4children.com



Dies ist die 3. Ausgabe der „Leonardo 4 Teachers“ Awards, die Teil der 2019 ins Leben gerufenen gemeinnützigen Initiative „Leonardo 4 Children“ ist. Die Initiative umfasst Awards für Kinder im Alter von 6–12 Jahren, Jugendliche im Alter von 13–18 Jahren, junge Komponistinnen und Komponisten bis 30 Jahre sowie Lehrkräfte und wird in Zusammenarbeit zwischen der gemeinnützigen Stiftung Carano 4 Children und den folgenden Partnern entwickelt:

European Schoolnet, Scientix, Italian Institute of Culture Brussels, Fundacion Philippe Cousteau, International Yehudi Menuhin Foundation, MUS-E Italy, Istituto Universitario Studi Europei (Turin, Italien), Ambrosiana Library (Mailand, Italien), Museo Galileo (Florenz, Italien), Cultura Italiae, Artemisia Gold, Marina Calamai (Künstlerin), Operamus, Europa InCanto, Matera Film Festival, Le Piccole Canaglie, Greenlight for Girls, il Setticlavio APS, Lunigiana International Music Festival, ArtLink Belgrade, Per Il Meglio della Puglia APS und Action for Children in Conflict (Kenia).

Die Veranstaltungen von Leonardo 4 Children stehen unter der Schirmherrschaft verschiedener Institutionen, darunter die UNESCO, das Europäische Parlament, der Europäische Wirtschafts- und Sozialausschuss, der Europäische Ausschuss der Regionen, die Italienische Botschaft in Belgien sowie weitere nationale und lokale Institutionen.

Die Initiative Leonardo 4 Children wird von der Fondazione CRT, AXA, Vitruvya sowie weiteren Partnern unterstützt, die Sonderpreise vergeben.

Die Stiftung Carano 4 Children ist Mitglied des Netzwerks Keeping Children Safe und verfügt über einen Verhaltenskodex sowie eine Kinderschutzrichtlinie, die unter <https://carano4children.org/policies> verfügbar sind. Wenn Sie Bedenken hinsichtlich des Wohlergehens, der Sicherheit und/oder des Datenschutzes von Kindern im Zusammenhang mit dem Wettbewerb haben, wenden Sie sich bitte an: safeguarding@carano4children.org.

Die Stiftung Carano 4 Children ist außerdem im EU-Transparenzregister (Nr. 837695399302-12) eingetragen und Mitglied des Netzwerks Transnational Giving Europe.

Zur Initiative Leonardo 4 Children gehört außerdem die **Leonardo 4 Children Academy** 2024–25, die im Rahmen des Erasmus+-Programms von der Europäischen Union gefördert wird. Sie bietet ein innovatives pädagogisches Modell für Lehrkräfte, um Kinder und

Jugendliche mithilfe von Kompetenzen aus Kunst und Wissenschaft für die Themen Klima und Gleichstellung zu sensibilisieren. Weitere Informationen finden Sie unter www.leonardo4children.com/academy.

Der Award bietet Lehrkräften, Pädagoginnen und Pädagogen, Expertinnen und Experten sowie Bildungsvermittlerinnen und Bildungsvermittlern die Möglichkeit, eine Lehrmethode vorzustellen, mit der sie ihre Schülerinnen und Schüler (im Alter von 6–18 Jahren) bei der Entwicklung ihrer künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten unterstützen und sie dazu anregen, sich kreativ mit folgenden global relevanten Themen auseinanderzusetzen: **Klimawandel und ökologische Nachhaltigkeit, Gleichstellung und Menschenrechte sowie Frieden**. Diese Themen stehen für die wichtigen Werte des Respekts gegenüber der Natur und gegenüber anderen Menschen. Der Award möchte Pädagoginnen und Pädagogen dazu ermutigen, Kinder und Jugendliche zu inspirieren, zum neuen Leonardo des 21. Jahrhunderts zu werden.

Die von den Lehrkräften vorgestellte Lehrmethode wird dazu beitragen, die „Leonardo 4 Children Academy“ mit einer Sammlung von Praxisbeispielen weiterzuentwickeln und andere Lehrkräfte und Expertinnen und Experten zu inspirieren.

1. Dauer

Die Awards sind vom **1. September 2026 bis zum 30. April 2027** geöffnet.

2. Teilnahmeberechtigung

„Teilnehmende“: Autorinnen und Autoren der für den Award zugelassenen Werke müssen qualifizierte Lehrkräfte an Grund- oder weiterführenden Schulen oder Expertinnen und Experten sowie Bildungsvermittlerinnen und Bildungsvermittler im Bereich Bildung, Kunst und Wissenschaft sein. Dies umfasst auch Personen, die in außerschulischen Bildungsangeboten tätig sind, beispielsweise bei NGOs, Jugendorganisationen, in Nachmittagsprogrammen oder bei lokalen Gemeinschaftsinitiativen. Sie müssen ihren rechtmäßigen Wohnsitz in einem Mitgliedstaat der Europäischen Union haben. Die Teilnehmenden sollen ihr Bildungsmodell mit Schülerinnen und Schülern erproben bzw. umsetzen und sich für die „Leonardo 4 Children Awards“ bewerben.

Beiträge von Teilnehmenden mit Wohnsitz in anderen Ländern weltweit sind willkommen –

mit Unterstützung lokaler Organisationen (z. B. Schulen, Stiftungen), die dafür verantwortlich sind, die Einhaltung der einschlägigen nationalen Rechtsvorschriften zu überprüfen. Diese Beiträge können von der Jury mit einer besonderen Erwähnung ausgezeichnet werden.

Bei der Vorbereitung und Durchführung der Aktivität müssen die Teilnehmenden das Wohlergehen der Kinder gewährleisten und die Grundsätze der Kinderschutzrichtlinie einhalten, die unter <https://www.carano4children.org/policies> verfügbar ist.

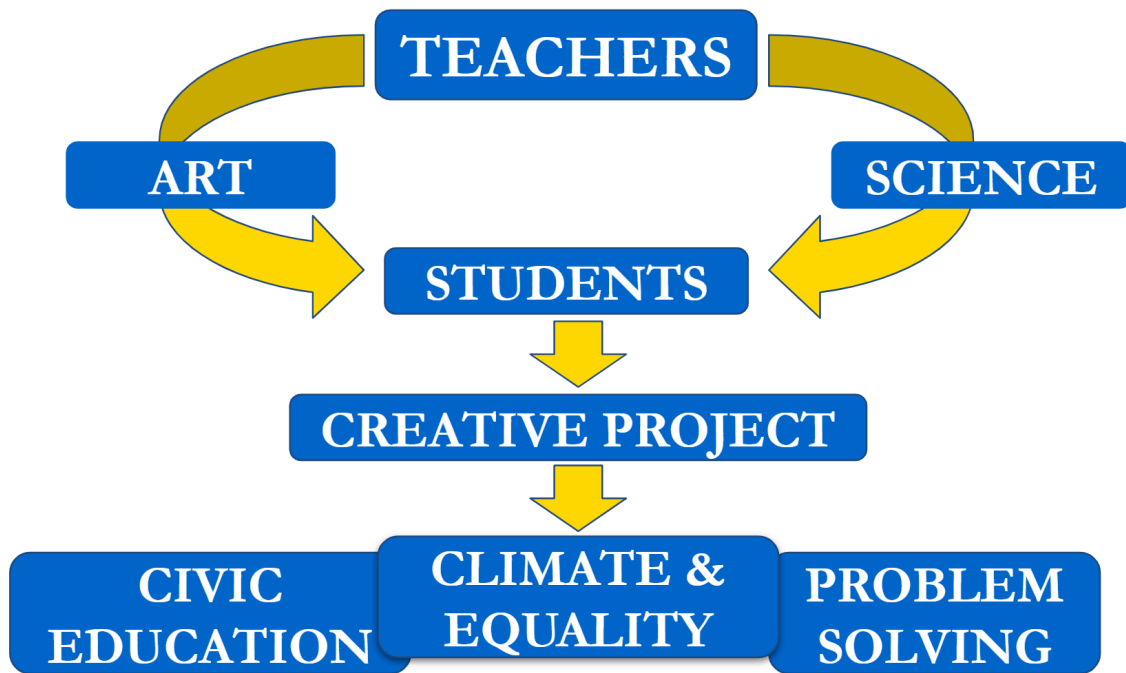
3. Einzureichendes Werk

Der Award lädt die Teilnehmenden dazu ein, eine Lehrmethode für Kinder im Alter von 6–12 Jahren oder Jugendliche im Alter von 13–18 Jahren zu entwickeln und anzuwenden, die Kunst & Wissenschaft miteinander verbindet, um sich mit einem oder mehreren der Themen „Klima“, „Gleichstellung“ und „Frieden“ auseinanderzusetzen, das jeweilige Problem aufzugreifen und gegebenenfalls eine Lösung vorzuschlagen.

Das Bildungsmodell sollte den Einsatz multidisziplinärer Fähigkeiten – Kreativität, Denken, Analyse, Intuition und Sensibilität – umfassen, um ein originelles Werk zu entwickeln. Klassenarbeit und Teamarbeit werden empfohlen.

Das für den Award eingereichte Werk muss:

- Kompetenzen (Wissen, Fähigkeiten und Einstellungen) bei Kindern im Alter von 6–12 Jahren oder Jugendlichen im Alter von 13–18 Jahren entwickeln, basierend auf dem Modell der „**Leonardo 4 Children Academy**“; zu diesem Zweck werden die Teilnehmenden gebeten, die Leitlinien zu befolgen und sich vom „Leonardo 4 Children Academy Model“ inspirieren zu lassen (verfügbar unter <https://www.leonardo4children.com/academy>).



- Kunst & Wissenschaft miteinander verbinden und die künstlerischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten der jeweiligen Schülerinnen und Schüler entwickeln: Kinder im Alter von 6–12 Jahren oder Jugendliche im Alter von 13–18 Jahren;
- eines oder mehrere der drei Themen „Klima“, „Gleichstellung“ und „Frieden“ behandeln, das jeweilige Problem aufgreifen und gegebenenfalls eine kreative Lösung vorschlagen:

Klima

Auseinandersetzung mit dem Thema Klimawandel und ökologische Nachhaltigkeit, beispielsweise in Bezug auf:

- Energieerzeugung oder Energieverbrauch;
- Verkehr und Mobilität;
- Wassernutzung und Wasserschutz;
- Landwirtschaft und Ernährung;
- biologische Vielfalt und natürliche Umwelt;
- Abfallvermeidung und Recycling;

Gleichstellung

Auseinandersetzung mit dem Thema Gleichstellung zwischen Menschen und Menschenrechten, beispielsweise durch:

- Förderung der Nichtdiskriminierung und sozialen Inklusion sowie Hinterfragung gesellschaftlicher Stereotype;
- Förderung der Gleichstellung der Geschlechter sowie Hinterfragung von Geschlechterstereotypen;
- Förderung der Einkommensgleichheit und Bekämpfung von Armut;
- Förderung der Menschenrechte und des Respekts gegenüber anderen.

Frieden

Auseinandersetzung mit dem Thema Frieden zwischen Menschen mit dem Ziel, Konflikte zu bekämpfen und/oder zu verhindern, beispielsweise:

- Frieden zwischen Familienmitgliedern und Freunden;
 - Frieden zwischen sozialen, politischen, ethnischen und wirtschaftlichen Gruppen;
 - Frieden zwischen Menschen, Nationen und Regionen;
 - innerer Frieden, psychische Gesundheit und Wohlbefinden, insbesondere im sozialen Miteinander;
 - Verhinderung, Bewältigung und Lösung von Konflikten.
- Kinder und/oder Jugendliche inspirieren;
 - möglichst skalierbar, übertragbar und reproduzierbar sein: in Bezug auf Gruppengröße, unterschiedliche Kontexte und Bildungsrealitäten sowie verschiedene Länder;
 - vollständig originell sein; es darf kein Material enthalten, das dem Urheberrecht Dritter unterliegt. Es liegt in der Verantwortung der teilnehmenden Person, die Einhaltung der Urheberrechtsbestimmungen sicherzustellen.

Das Werk muss eine Vorlage enthalten, die im Rahmen des Antragsformulars auszufüllen ist und folgende Angaben umfasst:

- eine Beschreibung der Zielgruppe der Schülerinnen und Schüler (Altersgruppe, Anzahl, besondere Situationen, z. B. einschließlich neurodivergenter Kinder und Jugendlicher, gefährdeter oder besonders schutzbedürftiger Gruppen) sowie der Kompetenzen (Wissen, Fähigkeiten und Einstellungen), die entwickelt werden;

- eine Beschreibung der verwendeten Methode;
- Video- und Fotomaterial, das sich auf die Darstellung der Methode konzentriert, sowie optional Beispiele der von den Schülerinnen und Schülern erstellten Werke, um eine Sammlung von Praxisbeispielen aufzubauen und andere Lehrkräfte zu inspirieren. Diese Dokumentation kann beispielsweise eine Unterrichtsdemonstration, Fotos der einzelnen Schritte der Lehrmethode oder ein Video mit Erklärungen und Beispielen umfassen.

Es ist möglich, ein einzelnes Werk einzureichen, das eines, zwei oder drei Themen abdeckt, oder separate Werke zu den einzelnen Themen einzureichen.

Um sich bei der Strukturierung und Anwendung ihrer Lehrmethode inspirieren zu lassen, können die Antragstellenden die Sammlung von Praxisbeispielen und Aktivitäten des Projekts „Leonardo 4 Children Academy“ konsultieren, die in Anhang 2 und auf der Website www.leonardo4children.com → Activities and Examples unter [diesem Link](#) verfügbar ist.

Die Lehrkräfte sollen die von den Kindern und/oder Jugendlichen im Rahmen der „Leonardo 4 Children“ Awards für Kinder im Alter von 6–12 Jahren und Jugendliche im Alter von 13–18 Jahren erstellten Werke einreichen.

Die Jury kann einen Sonderpreis für das beste Werk vergeben, das Kinder in besonderen Bedarfslagen einbezieht, beispielsweise:

- Kinder mit neurodivergenten Syndromen (Autismus, ADHS, Dyslexie usw.), unabhängig davon, ob eine Diagnose vorliegt oder nicht;
- Kinder mit Lernschwierigkeiten;
- Kinder in schwierigen sozioökonomischen Verhältnissen;
- Kinder mit körperlichen oder psychischen Beeinträchtigungen.

4. Einreichung

So bewirbst du dich!

Um an den Awards teilzunehmen, fülle bitte bis zum **30. April 2027** das Antragsformular unter www.leonardo4children.com/awards-2027 aus.

Bei Fragen zum Award kontaktiere uns bitte unter:
awards@leonardo4children.com



Die Bewerbungen müssen über das hier verfügbare Antragsformular eingereicht werden.

„Activity Description Form“, das von der Website von Leonardo 4 Children heruntergeladen werden kann. Dieses Formular enthält wesentliche Informationen für die Bewertung des Projekts durch die Jury und kann auch zur Veröffentlichung auf der Website verwendet werden, um gute Praxisbeispiele zu teilen.

Die Antragstellenden können außerdem bis zu 5 zusätzliche Dateien als ergänzendes Material beifügen (z. B. Bilder, Unterrichtspläne, Videos usw.).

Mit der Einreichung des Antrags erklären sich die Antragstellenden mit diesen „Teilnahmebedingungen“ einverstanden.

Die Antragstellenden werden dazu eingeladen, Informationen über ihre Aktivitäten in den sozialen Medien unter Verwendung von #Leonardo4Children @carano4children (Facebook, LinkedIn) und @leonardo4children (Instagram, YouTube) zu teilen.

Im Mai 2027 werden die Antragstellenden eingeladen, ihr Projekt der Jury vorzustellen.

5. Bewertung

Die zugelassenen Werke werden von der Jury anhand der folgenden Kriterien auf einer

Bewertungsskala von 0 (niedrig) bis 4 (sehr hoch) bewertet:

- Entwicklung von Kompetenzen bei Kindern und/oder Jugendlichen (Wissen, Fähigkeiten und Einstellungen) auf Grundlage des Modells der „Leonardo 4 Children Academy“, einschließlich:
 - Kenntnisse zum ausgewählten Thema „Klima“, „Gleichstellung“ oder „Frieden“;
 - Kunst & Wissenschaft-Kompetenzen;
- Multikulturelle Dimension und Teamarbeit;
- Fähigkeit, Kinder und/oder Jugendliche zu inspirieren: Kreativität, Originalität und Innovation;
- Skalierbarkeit, Übertragbarkeit und Reproduzierbarkeit der Lehrmethode in anderen Kontexten und mit anderen Zielgruppen;
- Kriterien für Sonderpreise für das beste Werk, das sich mit Kindern in besonderen Bedarfslagen befasst.

6. Jury

Die Jury wird vom Beirat ausgewählt und umfasst professionelle Mitglieder aus mindestens 3 verschiedenen Ländern, darunter Lehrkräfte, Pädagoginnen und Pädagogen sowie Expertinnen und Experten für Kunst & Wissenschaft / STEAM-Kompetenzen, einschließlich Mitgliedern aus den Partnerorganisationen des Erasmus+-Projekts „Leonardo 4 Children Academy“.

Die Jurymitglieder müssen unabhängig sein, dürfen keinen Interessenkonflikt haben (z. B. müssen Jurymitglieder davon absehen, Werke ihrer derzeitigen oder früheren Schulen oder von ihnen bekannten Kolleginnen und Kollegen zu bewerten) und sich verpflichten, bei ihrer Bewertung höchste Standards der Unparteilichkeit und Fairness einzuhalten.

Während des Bewertungsverfahrens haben die Jurymitglieder keinen Zugang zu den personenbezogenen Daten der Antragstellenden und Teilnehmenden, um eine faire Bewertung zu gewährleisten.

Die Antragstellenden dürfen die Mitglieder der Jury nicht kontaktieren. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

7. Awards

Die Bekanntgabe der Gewinnerin bzw. des Gewinners und der besonderen Erwähnungen erfolgt bis zum 15. Juni 2027, und die Award Ceremony findet im Oktober 2027 statt.

Die Gewinnerin bzw. der Gewinner des 1. Preises wird nach Brüssel eingeladen, um das eigene Werk vorzustellen und im Oktober am Leonardo 4 Children Workshop und an der Award Ceremony teilzunehmen. Die Stiftung übernimmt hierfür Reisekosten in Höhe von bis zu 400 €.

Anerkennungsstufen der „Leonardo 4 Teachers“ Awards

Um den Weg der kontinuierlichen Weiterentwicklung der Fähigkeiten und des Engagements von Lehrkräften zu fördern, umfassen die „Leonardo 4 Teachers“ Awards folgende Anerkennungsstufen:

Stufe 1 – Die Lehrkraft bzw. die Expertin oder der Experte hat an einem 2-stündigen Webinar zu den „Leonardo 4 Children“ Awards teilgenommen und das Modell der „Leonardo 4 Children Academy“ gelesen;

Stufe 2 – Die Lehrkraft bzw. die Expertin oder der Experte hat an den jährlichen Awards teilgenommen und ein zugelassenes Werk für die Awards eingereicht, entweder für die Kategorie „Leonardo 4 Children“ (durch Kinder oder Jugendliche) und/oder für die Kategorie „Leonardo 4 Teachers“;

Stufe 3 – Gewinnerin bzw. Gewinner der „Leonardo 4 Teachers“ Awards oder Lehrkraft von Schülerinnen und Schülern, die einen „Leonardo 4 Children“ Award gewonnen haben. Lehrkräfte, die Stufe 3 erreichen, werden als offizielle „Leonardo 4 Children“-Botschafterinnen und -Botschafter anerkannt und eingeladen, Teil der Jurys zu werden sowie an weiteren Projekten und Initiativen von „Leonardo 4 Children“ mitzuwirken oder diese gemeinsam zu entwickeln.

Lehrkräfte, die diese Stufen erreichen, erhalten entsprechende Anerkennungszertifikate, die für ihren beruflichen Lebenslauf verwendet werden können.

8. Compliance and license

By participating in this award and submitting any video, image, audio file or any other material

related to this Award (hereafter “the works” submitted for this Award), the applicant:

- ensures compliance of his/her submission with the applicable law;
- warrants that the works submitted for this award does not infringe the rights of any third party nor violate any applicable law or regulation, including copyright;
- ensures compliance with the “**Child Safeguarding Policy**” of the Carano 4 Children foundation available at <https://carano4children.org/policies>;
- declares that he/she holds all the intellectual property rights covering the works submitted for this award, and/or that he/she obtained appropriate authorisation from the concerned right-holders to use their works in the works submitted for this Award such as from the legal representatives of minors;
- grants the “Carano 4 Children” foundation a worldwide, royalty free, perpetual (for the duration of the applicable copyright), non-exclusive licence to reproduce and communicate to the public the works submitted for this Award and to distribute copies thereof. Under this licence, the “Carano 4 Children” foundation will in particular be entitled to use the works submitted for this Award for publication on any form of media, including for products and services used for fund-raising in favour of the no-profit philanthropic and charity objectives of the “Leonardo 4 Children” initiative;
- for winners and for participants who will send the original works, grants the “Carano 4 Children” foundation the right to use the original works for exhibitions and for auctions to raise funds in favour of the beneficiary projects of the initiative, i.e. for the education in art & science of children in need.

The applicant should explicitly decide whether to authorise the “Carano 4 Children” foundation to use and publish the name and surname of the authors of the works submitted.

Specific proof of authorization of the legal representatives of children will be requested for the winning works.

The terms and conditions of this award are governed by Belgian law, and any disputes arising in connection with them shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Belgian

(French-speaking) courts.

9. Einhaltung der Teilnahmebedingungen und Lizenz

Mit der Teilnahme an diesem Wettbewerb und der Einreichung von Videos, Bildern, Audiodateien oder sonstigem Material im Zusammenhang mit dem Wettbewerb (nachfolgend gemeinsam als „eingereichte Beiträge“ bezeichnet) erklärt die antragstellende Person, dass sie:

- sicherstellt, dass ihre Einreichung allen geltenden Rechtsvorschriften entspricht;
- gewährleistet, dass die eingereichten Beiträge keine Rechte Dritter verletzen und insbesondere keine geltenden gesetzlichen Bestimmungen, einschließlich des Urheberrechts, missachten;
- die Einhaltung der Kinderschutzrichtlinie (Child Safeguarding Policy) der Stiftung Carano 4 Children sicherstellt, abrufbar unter <https://carano4children.org/policies>;
- erklärt, sämtliche Rechte am geistigen Eigentum an den eingereichten Beiträgen zu besitzen oder alle erforderlichen Genehmigungen der jeweiligen Rechteinhaber – insbesondere der gesetzlichen Vertreter minderjähriger Urheberinnen und Urheber – eingeholt zu haben;
- der Stiftung Carano 4 Children eine weltweite, unentgeltliche, nicht ausschließliche und für die Dauer des gesetzlichen Urheberrechtsschutzes geltende Lizenz zur Vervielfältigung, öffentlichen Wiedergabe und Verbreitung der eingereichten Beiträge einräumt. Diese Lizenz berechtigt die Stiftung insbesondere dazu, die Beiträge in allen Medienformen zu veröffentlichen sowie sie für Produkte und Dienstleistungen zu nutzen, die der Mittelbeschaffung für die gemeinnützigen und philanthropischen Ziele der Initiative Leonardo 4 Children dienen;
- der Stiftung Carano 4 Children, sofern sie zu den Gewinnerinnen oder Gewinnern gehört oder die Originalwerke einsendet, das Recht einräumt, diese Originalwerke für Ausstellungen und Wohltätigkeitsauktionen zu verwenden, um Mittel zugunsten der Förderprojekte der Initiative – insbesondere für die künstlerische und wissenschaftliche Bildung benachteiligter Kinder – zu sammeln.

Die antragstellende Person entscheidet ausdrücklich darüber, ob sie der Stiftung Carano 4 Children die Veröffentlichung des Vor- und Nachnamens der Urheberinnen und Urheber der eingereichten Beiträge gestattet.

Für die Gewinnerbeiträge wird ein entsprechender Nachweis der Zustimmung der gesetzlichen Vertreter minderjähriger Teilnehmender verlangt.

Diese Teilnahmebedingungen unterliegen belgischem Recht. Ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten im Zusammenhang mit diesem Wettbewerb sind die zuständigen französischsprachigen Gerichte Belgiens.

10. Datenschutzrichtlinie und Datenschutzhinweis

Der folgende Abschnitt erläutert die Richtlinie zur Verarbeitung personenbezogener Daten, die im Rahmen der von der Stiftung Carano 4 Children organisierten „Leonardo 4 Children“-Awards erhoben werden.

Alle im Rahmen dieser Initiative erfassten personenbezogenen Daten werden gemäß der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten sowie zum freien Datenverkehr (Datenschutz-Grundverordnung – DSGVO) verarbeitet.

- Übersicht
- Datenerhebung
- Verwendung der erhobenen Daten
- Speicherdauer der Daten
- Sicherheit der Website
- Rechte der betroffenen Personen
- Änderungen dieser Datenschutzerklärung
- Kontakt

Übersicht

Die Initiative „Leonardo 4 Children“ und die damit verbundenen Wettbewerbe werden über die Websites www.carano4children.org und www.leonardo4children.com (“websites”) unter Wahrung der Privatsphäre und des Datenschutzes aller beteiligten Personen verwaltet. Ziel ist es, eine sichere Umgebung für alle Nutzerinnen und Nutzer zu gewährleisten, mit besonderem Augenmerk auf Kinder.

Die nachfolgende Erklärung beschreibt, wie die von den Nutzerinnen und Nutzern

bereitgestellten Daten erhoben, verarbeitet und genutzt werden und wie diese ihre Rechte ausüben können.

Die Nutzung der Websites sowie die Teilnahme an den Wettbewerben setzt voraus, dass diese Datenschutzrichtlinie gelesen wurde und ihr zugestimmt wird.

Der aus dieser Datenschutzerklärung resultierende Datenschutzhinweis wird den betroffenen Personen (Teilnehmenden der Wettbewerbe) über die Website zur Verfügung gestellt.

Datenerhebung

Um die Nutzerinnen und Nutzer bestmöglich zu unterstützen, erhebt die Initiative im Rahmen der Bewerbung für die Wettbewerbe folgende Daten:

- Daten der Antragstellenden (Erwachsene): Vorname, Nachname, E-Mail-Adresse, Land sowie Schule oder Organisation (falls zutreffend), Bankverbindung (für Gewinnerinnen und Gewinner zur Erstattung von Kosten im Rahmen des Talentförderprogramms).
- Daten der Teilnehmenden (Kinder von 6–12 Jahren, Jugendliche von 13–18 Jahren): Vorname, Nachname, Altersgruppe, Stadt.
- Daten der Teilnehmenden (Musikkomponistinnen und -komponisten bis 30 Jahre): Vorname, Nachname, Altersgruppe, Nachweis über Abschluss oder Teilnahme an einem Konservatorium oder einer Musikschule, Stadt.
- Daten der gesetzlichen Vertreter minderjähriger Teilnehmender: Vorname, Nachname, E-Mail-Adresse (nur im Falle von Preisträgerinnen und Preisträgern).

Die antragstellende Person, die die Beiträge einreicht, erklärt sich damit einverstanden, im Rahmen der „Leonardo 4 Children“-Awards als Auftragsverarbeiter zu handeln.

Die Website wird von der gemeinnützigen Stiftung Carano 4 Children, mit Sitz in Brüssel, Belgien, betrieben, die als Verantwortliche im Sinne der DSGVO für alle über die Plattform erhobenen personenbezogenen Daten fungiert. Die Kontaktdaten der Stiftung Carano 4 Children sind unten aufgeführt.

Verwendung der erhobenen Daten

Die von den Antragstellenden bereitgestellten oder im Rahmen der Nutzung der Plattform

erhobenen personenbezogenen Daten werden ausschließlich zur Durchführung der Wettbewerbe verwendet, insbesondere:

- Veröffentlichung der Namen der Teilnehmenden auf der Website und in Medien;
- für Gewinnerinnen und Gewinner: Bereitstellung der Preise einschließlich des Talentförderprogramms und der Sonderpreise sowie Veröffentlichung der Beiträge und der Vor- und Nachnamen in einem multimedialen Produkt, das für nicht-kommerzielle Zwecke der Initiative genutzt wird;
- Versand von Informationen über die gemeinnützige Initiative „Leonardo 4 Children“ per Newsletter und E-Mail, mit der Möglichkeit für die Empfängerinnen und Empfänger, sich jederzeit aus dem Verteiler austragen zu lassen.

Der Zugriff auf die bereitgestellten Daten ist strikt auf die Stiftung Carano 4 Children beschränkt.

Die Weitergabe bestimmter Daten an Dritte kann nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Stiftung Carano 4 Children als Verantwortliche erfolgen. Eine solche Genehmigung wird ausschließlich Dritten mit berechtigtem Interesse am Wettbewerb erteilt, beispielsweise im Zusammenhang mit der Preisvergabe oder Veröffentlichung. Personenbezogene Daten werden stets im Einklang mit den geltenden rechtlichen Bestimmungen übertragen.

Die Stiftung Carano 4 Children gibt keine personenbezogenen Daten zu Direktmarketingzwecken an Dritte weiter.

Die Stiftung hat Zugriff auf die Kontoinformationen und kann diese bei Bedarf ändern oder löschen, um die Integrität der Datenbank sicherzustellen oder den ordnungsgemäßen Betrieb der Plattform zu gewährleisten.

Speicherdauer der Daten

Personenbezogene Daten, die von den Nutzerinnen und Nutzern der Website bereitgestellt oder während der Nutzung der Plattform erhoben werden, werden von der Stiftung Carano 4 Children nicht länger als fünf Jahre nach Abschluss der Einreichungsfrist in einer Form gespeichert, die eine Identifizierung ermöglicht. Ausgenommen hiervon sind Daten von Gewinnerinnen und Gewinnern, die veröffentlicht werden.

Sicherheit der Website

Die Plattform hat geeignete technische und organisatorische Maßnahmen implementiert und hält diese kontinuierlich aufrecht, um personenbezogene Daten vor Verlust, Beschädigung, Manipulation oder Löschung zu schützen.

Rechte der betroffenen Personen

Die Antragstellenden haben folgende Rechte gemäß der Datenschutz-Grundverordnung (Art. 15–21 DSGVO):

- Recht auf Auskunft
- Recht auf Berichtigung
- Recht auf Löschung
- Recht auf Einschränkung der Verarbeitung
- Recht auf Datenübertragbarkeit
- Recht auf Widerspruch

Bitte beachten Sie, dass Sie jederzeit das Recht haben, sich an die Stiftung zu wenden und die Berichtigung oder Löschung Ihrer personenbezogenen Daten zu verlangen.

Änderungen dieser Datenschutzerklärung

Alle Änderungen dieser Datenschutzerklärung werden auf der Website www.carano4children.org, veröffentlicht und treten mit ihrer Veröffentlichung in Kraft. Bei Fragen oder Anliegen zu dieser Datenschutzerklärung können Sie sich jederzeit an folgende Adresse wenden: info@carano4children.org.

Kontakt

Für alle Fragen im Zusammenhang mit der Plattform, einschließlich Ihrer Rechte auf Auskunft, Berichtigung und Löschung personenbezogener Daten gemäß geltendem Datenschutzrecht, wenden Sie sich bitte an:

Carano 4 Children

Rue Belliard 202

1040 – Brussels, Belgium

info@carano4children.org

www.carano4children.org

Falls Sie der Ansicht sind, dass die Stiftung Carano 4 Children personenbezogene Daten nicht ordnungsgemäß verarbeitet hat oder eine formelle Beschwerde einreichen möchten, können Sie sich an die belgische Datenschutzbehörde wenden:

Belgische Datenschutzbehörde

Rue de la Presse 35

1000 Brüssel

Tel.: +32 (0)2 274 48 00 / +32 (0)2 274 48 35

contact@apd-gba.be